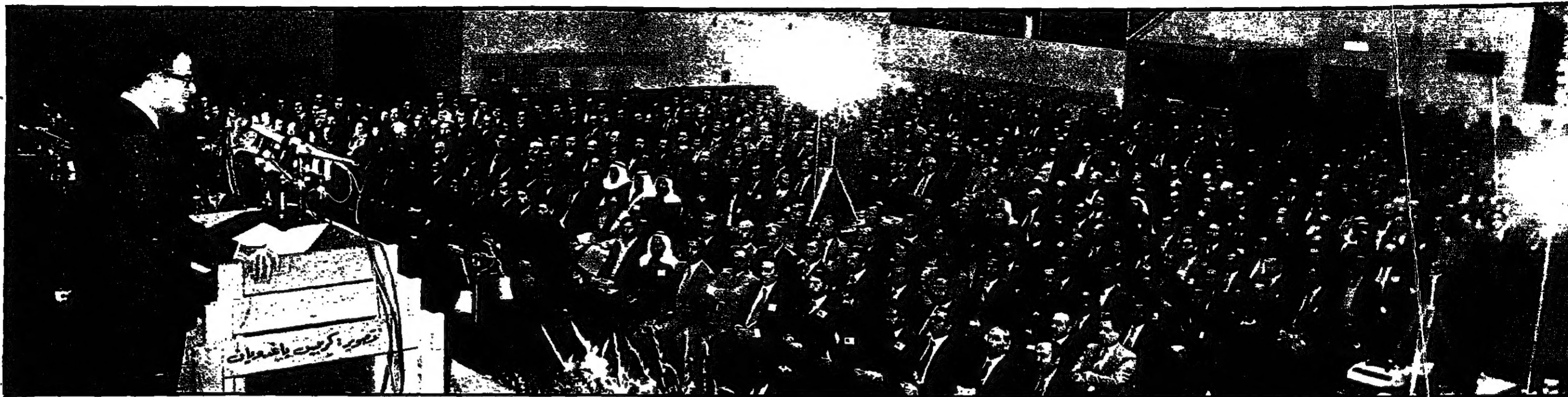


التلوج تساقط لمدة ٢٠ ساعة وبلغ ارتفاعها
أكثر من متر في بعض المناطق
دمشق - سانا - هجر القطر العربي السوري صباح أمس
البار والليل قبل النخبة لأمسية تليج لم يسبق لها مثيل منذ
عشر سنوات حيث استمر تساقط الثلوج في المناطق الجبلية أكثر من
عشرين ساعة متواصلة كما شملت الثلوج جميع المناطق التي يبلغ
ارتفاعها ٨٠٠ متر عن سطح البحر .
وقد تسببت الثلوج الكثيفة في تعطيل حركة المواصلات بالمناطق
الجبلية وتعزل العديد من القرى
البقية على ص ١١

رفيق القائد يعلن في خطاب شامل قرارات المؤتمر القطري وتوصياته لبيع ث طلبية الشعب وسياجه جند الأمّة تحيين يوم الأمّة المقاتلون



رأسيم زيادة الرواتب تصد رخلال أيام سكوت عن الخطبأولا تسر على العيوب من نددأيسي إلى أخلاقية البعث وقيم مجتمعا

عدم التساهل في تطبيق مبدأ سيادة القانون
ومد سيطرة القضاء العادي على حساب القضاء الاستثنائي
مكثي مفتوح لأي مواطن له شكوى
هدفنا المرحلي: تحرير الأرض العربية
واستعادة الحق الوطني واستقاط معاودة الخيانة



وطن القائد الأسد لجماهير شعبنا أن مؤتمرا الحزبي قد
درس بتفصيل وجدي وشعور عال بالسيولة جميع جوانب حياتنا
الداخلية واتخذ بصدرها القرارات التي تشكل خطة عملنا للرحلة
القادمة .
والقرار الأخير تكليف الحكومة بإجراء دراسة فورية لشكل الرواتب
والأجور التي يعاني منها العاملون في الدولة بقصد زيادتها وتحسين
المستوى المعيشي للمواطنين والقائد الأسد يقول أن الرأسمال لرفع
الأجور والرواتب تستند خلال الأيام القليلة القادمة .
كما اتخذ المؤتمر عددا من القرارات والتوجيهات التي تؤكد على
احترام حرية المواطن وتوفر أمنه وحفظ كرامته واحترام المؤسسات
الديموقراطية وتطبيق مبدأ سيادة القانون .
وقد قرر المؤتمر أن شعار الرحلة المقبلة هو مجاد في خطاب الأمين
الحزبي أمام مجلس الشعب حين قال : لا أريد لأحد أن يسكت
عن الخطأ ولا أن يستتر على العيوب والنواقص .

تنفيذ ما أقره المؤتمر في أسرع ما يمكن دون تردد أو تحايل . وأن
يكون لأحد على في التلوج أو الإهمال . وأن نصير من أي مقصر
أو مهمل وأن ندع أحدا يسهو إلى أخلاقية البعث وقيم مجتمعا .
وأشار أننا نبنى الوطن ونفوض مهمة الحركة العربية ضد أعدائها
ويجب ألا يعرقل مسيرتنا أي مقصر .
ورأى الرئيس القائد أعضاء المؤتمر قائلا : أن الحركة التصحيحية
تجدد غير مؤتمركم هذا . وتنتشر لجميع مفاصله من حرص على قيم
شعبنا وبعائنه وتأكيد على احترام المواطن وصون كرامته وتحسين
مستواه المعيشي . الحركة التصحيحية اليوم حركة الحزب والشعب
تحرر الشعب من كل شيء من الشعب وله . نحن من الشعب نعيش معاناته
ونفكر في رفاهيته ونحرم عن إرادته . . . لسنا من يشر إلى
الخطأ فقط ولسنا من يعدد السليبات وحسب ، وإنما نحن أولا وقبل
كل شيء الطليعة التي تطلع الخطأ وتتجاوز السليبات وتصحح
المسار عندما يترعرع أي خلل .

وجه الرفيق القائد حافظ الأسد الأمين العام لحزب البعث
في المؤتمر القومي السادس ليس خطابا جليا إلى قواعد الحزب
لجماهير الشعب ولأمة في الجلسة الختامية التي قدّمها المؤتمر
لري السبعين لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء
.. أكد الرفيق القائد في خطابه المعالي الخشائية الرقيقة التي
بها حزب البعث العربي الاشتراكي وقال أن البعث طليعة الشعب
بلغة وجد الأمة حين يصر أمة القائلون .
وأوضح الرفيق القائد الأسد أهمية القرارات والتوصيات التي
لها لياها الأمر القطري فقال - أن توصياتكم وقراراتكم تضمننا
عنة مرحلة جديدة يرتفع فيها شعار العمل الجاد والمسؤول وما
به عمل كبير فتح بها واسما نحو المستقبل .
ضمن الرفيق الأمين العام للحزب خطابه القوي الهام المهم
وجهات الأمانة والقرارات الأساسية التي قررها المؤتمر القطري
وذكر ضرورة التمسك ببلاتية البعث قائلا : أننا سنعمل على

وقائع الجلسة الختامية للمؤتمر

دمشق - سانا - عقد المؤتمر
القطري السابع لحزب البعث العربي
الاشتراكي جلسته الختامية العلنية في
الساعة السادسة من مساء أمس في
قصر الرياضة بمدينة القيداء بدمشق .
وكان وصول الرفيق القائد حافظ
الأسد الأمين العام لحزب البعث العربي
الاشتراكي إلى قاعة المؤتمر رحيب به
الرفاق أعضاء المؤتمر والضيوف
بالتصديق وقوا بينا تمت له فتيات
من طلائع البعث بإلقاء الترحيب ثم
أخذ الرفيق حافظ الأسد مكانه .
وقد بدأت الجلسة بترديد شعار
البعث من قبل رئيس المؤتمر والرفاق
أعضاء المؤتمر غزمت بعدها لفة من
طلائع البعث واتحاد شبيبة القسوة
تسديد البعث .
تلا بعدها الرفيق رئيس المؤتمر أسماء
الرفاق أعضاء اللجنة المركزية وأعضاء
لجنة الرفقة والفتيات الذين انتخبهم
المؤتمر .
كللك تلا أسماء الرفاق أعضاء
القيادة القطرية الجديدة المنتخبين من
اللجنة المركزية ثم قام الرفاق أعضاء
اللجنة المركزية بتقديم التهنئة والتحية
للرفيق القائد حافظ الأسد الأمين العام
للحزب والرفاق أعضاء القيادة
القطرية الجديدة وذلك نيابة عن الرفاق
أعضاء المؤتمر القطري السابع .
وقد وجه الرفيق القائد حافظ الأسد
الأمين العام للحزب كلمة ختامية تضمنتها
أهم التوجيهات العامة والقرارات
الاساسية التي أقرها المؤتمر القطري
السابع لحزب البعث العربي
الاشتراكي .
وبعد انتهاء الرفيق القائد الأمين
العام للحزب من توجيه كلمته أعلن
الرفيق رئيس المؤتمر انتهاء أعمال
المؤتمر القطري السابع لحزب البعث
العربي الاشتراكي الذي كان قد بدأ
أعماله في الثاني والعشرين من
شهر كانون الأول الماضي .
وطالب الرفيق رئيس المؤتمر أنس
الرفاق أعضاء المؤتمر أن يمودوا

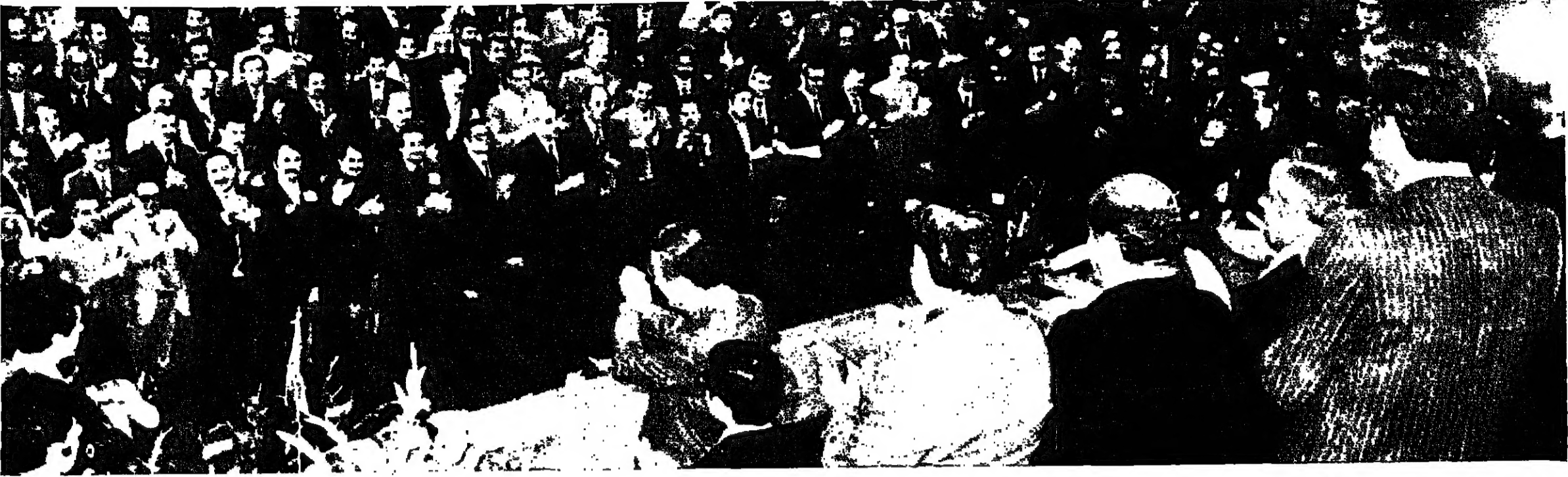
في برقية تهنئة للقائد الأسد :
الفاهوم : قيادكم ووقوفكم الحازم مع نضال شعبنا
الصخرة التي تحطم عليها مؤامرات الأعداء والعملاء
دمشق - سانا - تلقى السيد
الرئيس حافظ الأسد من السيد خالد
لقاصوم رئيس المجلس الوطني
القطري برفقة نهضة بناسيسمة
المركزية لحزب البعث العربي
الاشتراكي . أن تنخبطكم وبالإجماع قيادة
هذا القطر العربي الأصيل وفي هذه
الأيام المحمّلة بالمشاكل والحروب
الظرفية الدقيقة التي يجري فيها القتار
على قضية فلسطين ومن أجل بسطة
الهيئة على الحركة العربية من
قبل الامبريالية يأتي تأكيداً لخطكم
بمعني يا سيادة الرئيس أن البعث
باطبيع التهاني وأصدق التهنيتات
بناسية انتخابكم أمينا عاما للجنة
المركزية لحزب البعث العربي
الاشتراكي . أن تنخبطكم وبالإجماع قيادة
هذا القطر العربي الأصيل وفي هذه
الأيام المحمّلة بالمشاكل والحروب
الظرفية الدقيقة التي يجري فيها القتار
على قضية فلسطين ومن أجل بسطة
الهيئة على الحركة العربية من
قبل الامبريالية يأتي تأكيداً لخطكم
بمعني يا سيادة الرئيس أن البعث
باطبيع التهاني وأصدق التهنيتات
بناسية انتخابكم أمينا عاما للجنة
المركزية لحزب البعث العربي
الاشتراكي . أن تنخبطكم وبالإجماع قيادة
هذا القطر العربي الأصيل وفي هذه
الأيام المحمّلة بالمشاكل والحروب
الظرفية الدقيقة التي يجري فيها القتار
على قضية فلسطين ومن أجل بسطة
الهيئة على الحركة العربية من
قبل الامبريالية يأتي تأكيداً لخطكم

الكشف عن القاعة
قاعدة جوية امريكية
في مصر
تل أبيب - أ.ف.ب. - كشف المراسل
السري للتلفزيون الصهيوني القاب
عن قيام الولايات المتحدة بيرة لامة
بانشاء قاعدة جوية في مصر .
ولم يشر المراسل الذي لجح الى
أنه استقى معلوماته من مصادر عسكرية
صهيونية الى الهدف الذي يرمي من
ذرائع الكيان الصهيوني الى تريب
هذا التبا . .
ومعروف أن الإزاهلي متحيز يقين
رئيس وزراء الصهاينة سيجتمع مع
أنور السادات حاكم مصر في أسوان
اليوم الاثنين .

المؤتمر القطري يعلن دعمه للشعب الإيراني
ثوريته في معركتهما ضد التهديدات الامبريالية
على الثورة الإيرانية وهذا نص
البرقية .
طهران مجلس قيادة الثورة
المؤتمر القطري السابع لحزب البعث
العربي الاشتراكي في القطر العربي
السوري المتمدن في دمشق في الفترة
ما بين ١٢-١٣-١٩٧٩ و ١٤-١٥-١٩٨٠
الذي يقدر تقديرنا عاليا مواقف الثورة
الإيرانية في مواجهتها للصهيونية
والامبريالية الامريكية ولا سيما وقوفها
على موقفها ضد التهديدات
الامبريالية المتصاعدة ضد جميع محاولات
الامبريالية الامريكية ولا سيما وقوفها

وخلو الحليج بزه غريمه نتيجه سقوط السهانه
في ايران ، وانا هذا الاحساس التزايدى بالقلق
يعاد حجة بسبب استبعاد العراق العربي -
الاسرائيلي وتقسام العالم العربي الناجم من
تطبيقات كامبا ديديد ، كذلك اشار جورج بول
الى محاولات اسرائيل لتشكل مفوضية الحكم
الاممى تحقيق هدف تشكيلى وهو بتف الفرقة في
العالم العربي وقال ان اسرائيل تمشي في وهم انه
ولا يمكن الاستمرار في الوضع الراهن الى مالا
نهاية ، ولما جورج بول الى انتمزج يبقى تقرير
الامير القليلين شريطة ان يكونوا هم بدورهم
مستعدين كجزء من الاتفاق النهائي للامم
» (بالحق المخرقة للشعب الاسرائيلي في وحدة
القيصه بين حدود مائل حرب ١٩٤٧ ، بعد
درجة تعديلات 'تقليدية' بين النشوى سولها وتقليد
اجرامات لضمان ان اسرائيل مثل نزع سلاح
'السفلة الغربية' وطاع غزة لعدد متفق عليه من
لستين على الأقل ، واهلية تريبيا متفحة محبة

نص خطاب الرفيق القائد حافظ الأسد العمل الجاد والمسؤول شعار مرحلتنا الجديدة حرية المواطن وصبون كرامته وتحسين حياته المعيشية أساس عملنا في الداخل



نص خطاب
الرفيق القائد حافظ الأسد
الأمين العام للحزب العربي الاشتراكي
في
الجلسة الختامية للمؤتمر القطري
السابع للحزب العربي الاشتراكي
أبها الرفيق :

نختتم مؤتمرنا الحزبي .. المؤتمر القطري السابع للحزب العربي الاشتراكي ونحن أشد اطمئنانا لسلامة سيرتنا واستمرار مطاها ، وأكثر ثقة بالمستقبل الذي وضعت ملامحه ومساره في مناقشاتكم ، وما توصلتم اليه من قرارات وتوصيات .

لقد كنتم كما أرادكم فؤاد الحزب المناضلة ، مسؤولين جادين في معالجة جميع ما يهم شعبنا وامتنا . وأكدت غير تحلي كل منكم بأخلاق البعث وأصلته ، أتمك الطليعة المؤتمنة على قضية الوطن ، والمؤلة لقيادة شعبنا في معركة التحرير من أجل البناء الداخلي وتحرير الأرض العربية المحتلة .

عالمنا في مؤتمركم رغبات جماهيرنا ، وانطلقتم من إرادة طموحها ، وامتلكت الرؤية الواسعة الشمولية ، ومارستم النقد والتدقيق الذاتي ، وقدمتم بالمراجعة الثورية التي تميز المناضلين من

سواهم . فمرتم مواطني الخلل ، وتبينت لكم سلبيات الواقع ومشكلاته ، وأصبحت بذلك قادرين على التوجه الصحيح نحو المستقبل معبرين بتجارب الماضي

المتعلمين على غية مرحلة جديدة ترفع فيها شعار العمل الجاد والمسؤول نحو مزيد من الانجازات والتكاسب لجماهير شعبنا ، ونحو زيادة في التلاحم مع أبناء الشعب ، ومزيد من الصلاة المدنية في التصدي لأمورات الانبساطية والصهيونية . فالتسليم فعمل إرادة المناضلين والنضال صفة يكسبها الأكثر عطاء ، والإفتر على محبة الشعب وخدمته .

وذلك هو ما كنا نريه . كذلك البعث .. طليعة الشعب وسيفه إرادة الحياة في هذا الشعب ، وجدد الأمة العربية تفتح بعز الأمة القاتلون .

ناقشتم الوضع الاقتصادي في القطر ، واستعرضتم مشكلات الجمالير وقواها الوضع الداخلي ، فلكتم صحة مبادئنا السياسية وسلامة توجهنا . وكان تقديركم علنا للدور الحزبي القومي في ممارساته السياسية عريما ودوليا .

وما قمتم به عمل كبير كانت تنتظره قواع حوزنا ، وجماهير شعبنا وفقتكم بذلك بأما واسما نحو المستقبل سنستمر عبره نكون محط أمل شعبنا ، قائلين على عمل شرف المسؤولية ، ومؤتمنين على قيادة المرحلة . وشرف البعث أن يتحمل المسؤولية ، ويؤمن عليها ، ويبذل الشعب الحبة والثقة والعطاء .

ان جملة الأفكار التي ركزت عليها في حواركم الديمقراطي إنما تستمد من المبادئ التي عشنا لأجلها كحزب ، وفاننا وتطلعا إلى تحقيقها كمشعب . فاننا الحركة التصحيحية تجدد غير مؤتمركم هذا ، وتنتشر لجميع ما أغلقت من حرم على قيم شعبنا ومبادئه ، وتؤكد على احترام حرية المواطن ووضوح كرامته وتحسين المستوى المعيشي له .

والحركة التصحيحية إنما هي اليوهمون خلال إرادكم حركة الحزب والشعب نحو المستقبل . فمنكم من كسب وله . نحن من كسب معانيه ونعرف إلى رفاهته ، ونعرف عن إرادته .. ونحن لهذا الشعب الذي تتحمل مسؤولية القيادة ، ويقع علينا عبء تطبيق تطلعاته ، وتنفيذ رغباته . ولنسنا من يشير إلى الخلل فقط ، ولنسنا

سنعمل على تنفيذ قرارات المؤتمر في أسرع ما يمكن دون تردد أو تباطؤ استكمال عملية البناء الاقتصادي الوطني وتحقيق حياة أفضل للجماهير الكادحة ودعم الدور القائد للقطاع العام الإسراع في معالجة أزمة السكن وتأمين البيوت لذوي الدخل المحدود قرارات هامة في مجال العمل الحزبي وتطوير الجبهة الوطنية لتقديمه وزيادة فاعليته في العمل الوطني

ب - احترام الاحكام القضائية

وتوفير امنه وحفظ كرامته ، واحترام المؤسسات الديمقراطية واطلاق قواها نحو التفاعل الوطني البناء ، وإعادة النظر في اساليب تطبيق الديمقراطية الشعبية في المؤسسات الدستورية المختلفة ومنظوماتها الشعبية والمهنية . والقصود هنا هو اعادة النظر باساليب العمل داخل هذه المؤسسات ، وباساليب تكوين هذه المؤسسات ، من أجل ان نحسن من هذه الاساليب بالقدرة المتاحة ، وفي ضوء التجربة ، وليس المقصود اعادة النظر في المؤسسات نفسها ، اقول هذا كي لا يساء فهم الفقرة .

٢ - عدم التساهل في تطبيق مبدأ سيادة القانون ، ومنع أي تجاوز عليه ، ومد سلطة القضاء العادي على حساب القضاء الاستثنائي بأسرع وقت ممكن . وقد صدرت التوجيهات لحكمة امن الدولة ان لا تنظر بعد الآن بأي قضية غير امنية ، وان ترد جميع القضايا الاخرى غير الامنية الموجودة لديها إلى المحاكم العادية لتت فيها ، كما صدرت التوجيهات للمعينين في الدولة الايجلوا بعد الآن أية قضية غير امنية إلى المحكمة أمن الدولة . وأذا كان لأي مواطن مشكلة حول هذا الموضوع تخالف ما اقله الآن فيستطيع ان يتصل مباشرة بمكتبتي في رئاسة الجمهورية . ومدير مكتبتي مكلف بان يعرض علي كل موضوع من هذا القبيل .

٣ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٢ - تعزيز سلطة القضاء وفق مايلي :
١ - تبسيط اجراءات التقاضي .

٨ - العمل الجاد والسرعة لتوحيد قوانين العاملين في الدولة والقطاع العام .

٩ - الاستمرار في زج طاقات المرأة في فعاليات التنمية والعمل على زيادة توفير فرص التاهيل والتدريب والتعليم بما يتلاءم وحاجات المرأة في القطر . وسارع في اشراكها فعليا في عمليات الانتاج والادارة والتخطيط .

١٠ - قرر المؤتمر جعل شعار المرحلة المقبلة ما جاء في خطاب الأمين العام أمام مجلس الشعب حيث قال :

(لا أريد لأحد أن يسكت من الخطأ ، ولا أن يستتر على العيوب والنواقص لأن مثل هذا التستر يحقق تنامي العيوب والأخطاء وتراكمها ، مما يمكن أن يؤدي مع مرور الزمن إلى هدم ما بنينا في أكثر من مجال وبالتالي إلى تضرر مرحلة هامة من مراحلنا التاريخية ان كشف الخطأ بشكل الخطوة الأولى لاصلاحه) .

١١ - العمل الجاد في مجال العمل الحزبي ، درس المؤتمر اساليب العمل الحزبي ، والبنية التنظيمية للحزب . وأوصى القيادة القومية ببناء مقترحاته في مجال تعديل النظام الداخلي . وتطبيق النصوص الجديدة قبل انفاض جلسات المؤتمر ، وقد رد في هذا الشأن :

١ - احداث هيئة حزبية عليا تسمى اللجنة المركزية . وتمارس صلاحيات المؤتمر القطري بين فترتي انعقاده ، وتنتخب من بين اعضائها الأمين القطري وعضاء القيادة القطرية والاعضاء الثممين للمؤتمر القومي . وتشرف على تنفيذ قرارات القيادة وخطتها في مجال الدولة والعمل الحزبي .

٢ - احداث هيئة حزبية قطرية تسمى لجنة الرقابة والتفتيش وتقوم بمراقبة مدى تطبيق نصوص النظام الداخلي ، وسلامة سير الحياة الحزبية ، والانضباط العام في الحزب . ورصد الظواهر السلبية واقتراح الاجراءات بصدها وكذلك مراقبة مدى التزام الاعضاء والهيئات الحزبية بالأخلاق النضالية والسلوكية الحزبية .

كما تراقب الامور المالية والشروعات والمؤسسات الاقتصادية التابعة للحزب وتفحص اعمال الادارة الحزبية وتؤكد من الاستخدام السليم لميزانية الحزب .

في مجال الجبهة الوطنية التقدمية

بغية تطوير الوضع الراهن للجبهة اوصى المؤتمر بان تعمل قيادة الحزب على تحقيق مايلي :

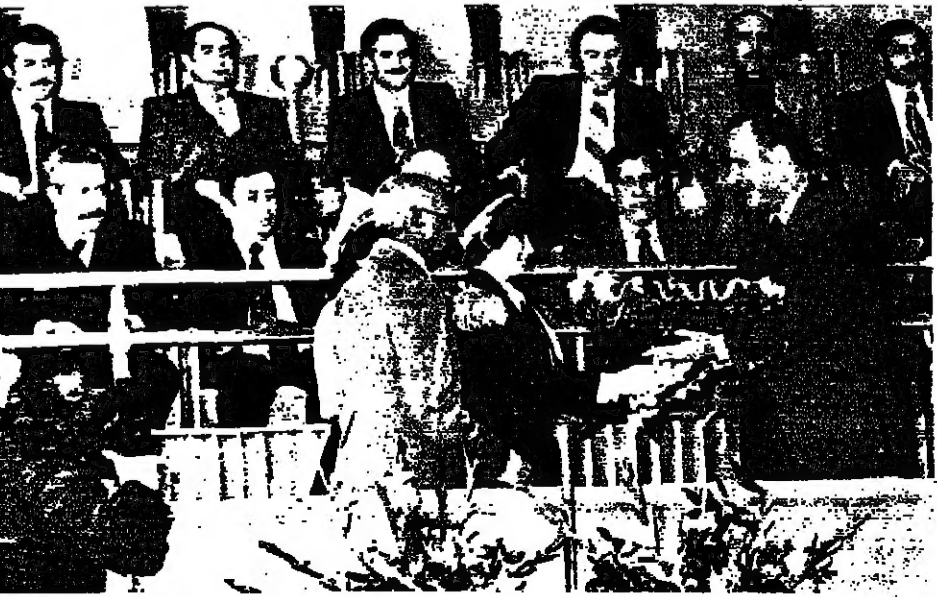
١ - تحقيق مزيد من التلاحم والتفاعل بين تنظيمات الجبهة في مختلف الفروع بغية تكوين رأي موحد حول مختلف التطورات ، والتصدي المشترك لمسار المرحلة المقبلة .

٢ - تطوير صيغة الجبهة بما يضمن مشاركة العناصر والفعاليات الوطنية والشعبية في عمل الجبهة وزيادة فاعليتها في العمل الوطني .

٣ - ايلاء الاهتمام اللازم من قبل جميع مؤسسات الحزب وبمستوياتها المختلفة لتنشيط عمل الجبهة ومشاركتها بالعمل العام وبما يسهم في تعزيز سيرة الثورة وتماكك الجبهة الداخلية

في المجال الاقتصادي

قرر المؤتمر في المجال الاقتصادي استكمال عملية بناء الاقتصاد الوطني على اساس التخطيط الشامل والمتكامل



حديث

تقول الحكاية :
ان فتى سأل والده يوما : هل رايت
- جنيا - يا ابي ؟
بل كنت - جنيا - في يوم مضى يا ولدي
حاب :

رد الولد : ومتى كان ذلك ؟

قال : روايت ظهور الجن كانت رائجة
في تلك الايام عندها كنا ننصارع مع اهالي
القرية المجاورة حول الماء - نبع الماء كان
في قريتهم : كنا نغصم حينما نحصل على
الماء وننخاض احايين اخرى فنطش
وبومت الزرع .
في احد هذه الاحايين وقت اراقب جرجع
الباس وهو يمتد ب زرع البندورة ، وفي
لحظة تفكير قررت فعل شيء ما للحصول
على الماء .

حكاية "زرع البندورة"

للحوم بات يتطلب اعادة اللعبة من جديد
وغم خوفا من انعكاس النتائج .

تسأل عن اللحوم في هذه المراكز فيقال
لك : لم نستلمها بعد - تعود بمدد وقت قصير
فيقال لك يا فتى - بيعت - تحضر في الصباح
الباكر فيقولون لك : لم تات بعد - ويبين
- نضجك - رد مدير مؤسسة اللحوم .
الصباح الباكر والمساء الباكر تذهب للحوم
الى دكاكين التجار - تشكو وتطلب الموفرة
- نضجك - رد مدير مؤسسة اللحوم .
وبعد ذلك كله نأكل : هل يعرف السادة
اصحاب الشأن في مؤسسة اللحوم قصة
تلك المرأة التي ارادت ان تطبخ وجبها
بطرف ثوبها فكشفت عن عورتها : ولم تنجح
في ان تطبخ وجبها ؟
الحصول على اللحوم من مراكز توزيع

السلس



المقطر يحتفل غداً
باليوم العربي لمحو الأمية

متفق - سقا -
يحتفل القطر العربي السوري يوم
الثلاثاء باليوم العربي لمحو الأمية
وتضمن الاحتفال لقاء محاضرات ومعارض
ونشرات ونشر دعوات ودراسات حول
أهمية محو الأمية .
وقد امتدت مديرية محو الأمية في
وزارة الثقافة والارشاد القومي برئاسة
الاحتفال باليوم العربي لمحو الأمية
الذي يصادف الثامن من هذا الشهر
وعملت على محافظات القطر .
وتضمن برنامج الاحتفال إقامة
محاضرات وعقد ندوات حول أهمية
محو الأمية في مختلف شرائح الحياة
لأن محو الأمية في مختلف شرائح الحياة
تهدف للقضاء على مشكلة الأمية وضرورة
القضاء عليها .
كما تضمن البرنامج نشر دعوات
ودراسات في الصحف المحلية وبخاصة
الصحف والمجلات التي تصدر من



السماح للطالب الأحرار وللمعلمي الحرف
التقدم لامتحانات دبلوما المعاهد المتوسطة

متفق - سقا -
قررت وزارة التربية السماح
للطالب الأحرار وللمعلمي الحرف التقدم
لامتحانات الدبلوما المعاهد المتوسطة
وفور اقامة دورة تدريبية للمدرسين
لتأهيل الإدارة المدرسية في المرحلة
الابتدائية .
وقد سمحت وزارة التربية للطالب
الأحرار التقدم الى امتحانات
الدبلوما المعاهد المتوسطة
والمتقدمين لدراسات السويك للمعلم
المهني الى امتحانات الدبلوما
المعاهد المتوسطة للمدرسين
كما سمحت الوزارة لمعلمي الحرف



وضع خطة عمل سنوية لدرجات الشركة العامة
للخزن والتوريد

متفق - سقا -
وضعت الشركة العامة للخزن والتوريد خطة العمل
السنة لعام ١٩٨٠ كخطة عمل لدرجات الشركة العامة
للخزن والتوريد .
وقد تمت مناقشة الخطة مع رؤساء الدرجات
مؤتمراً حضره مدير الشركة العامة للخزن والتوريد
والرؤساء الدرجات .
وتضمنت الخطة تحديد الأهداف العامة
والخاصة للشركة العامة للخزن والتوريد
ووضع الخطة عمل لدرجات الشركة العامة
للخزن والتوريد .
وقد تمت مناقشة الخطة مع رؤساء الدرجات
مؤتمراً حضره مدير الشركة العامة للخزن والتوريد
والرؤساء الدرجات .
وتضمنت الخطة تحديد الأهداف العامة
والخاصة للشركة العامة للخزن والتوريد
ووضع الخطة عمل لدرجات الشركة العامة
للخزن والتوريد .

اعلان مناقصة للمرة الثانية -

نظرا للضرورة التامة بملء مجلس ادارة الجمعية التعاونية
السكنية للمعلمين في الصحافة للمرة الثانية عن حاجته
لتقديم وتركيب أجهزة هيدرو فور - اوتوماتيك وملحقاته
ولوازمه لتأمين تلبية شق القسم ٢/٧ الكون من تسعة
طوابق في منطقة الزة - اوتوستراد وفقا للشروط التالية :

- ١ - التامات المؤقتة : ٥ ٪ من قيمة العرض .
- ٢ - التامات النهائية : ١٠ ٪ من قيمة الاحالة .
- ٣ - مدة التنفيذ : ٦٠ سبون يوما .
- ٤ - غرامة التأخير : واحد بالالف من قيمة الاحالة من كل يوم تأخير او مثا ليرة سورية ايها اكثر .
- ٥ - يتقدم العارض بعرضه متضمنا مئلفين الاول لنمواصفات الفنية والتزام العارض بالشروط القانونية المحددة من الجمعية بالتفصيل والتامات المؤقتة والثاني للاسعار .
- ٦ - كل عرض لا يتضمن التامات وتفصيلات المواصفات الفنية يعتبر لافيا ، فعلى الراغبين التقدم بعروضهم خلال مدة اقصاها الساعة الثانية ظهرا يوم السبت ١٩ - ١٩٨٠ ، وجلسة فني العروض الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاحد بتاريخ ٢٠ - ١٩٨٠ في مقر الجمعية الكائن غربي ابو رمانة شارع الحسن رقم ٣١ - مقر اتحاد الصحفيين .

دمشق في ١٩٨٠ - ١٦

رئيس مجلس الادارة
سهيل زيمان

فعلى من تتوفر فيه الشروط
التقدم بطلبه الى ادارة الشركة في

حلب - جانب سوق الانتاج اثناء
الدراسات الرسمية حتى ١٩٨٠ - ١٨

وينفصل من اتيه الخدمة الاتراوية
المخير الصمام
المهندس عبد الجواد مليوني

٦٨ -

اعلان

عن عرض استثمار براءة
الاختراع (عملية وصنع إنتاج
حمض الكبريتيك عن طريق
التحويل الحفاز المصنّف
والامتصاص الوسيط) .
السطة بسورية برقم
٢١٦٣ تاريخ ٢٦ - ٢ - ١٩٧٧ .
المراجعة مع السادة سابا
وشركاهم ص ب (٤٦٠) -
دمشق .

اعلان

عن عرض استثمار براءة
الاختراع (مزاب ذو فتحة
تهوية للصب) مسجلة بسورية
برقم ٢٧٧١ تاريخ ٢٢ شباط
١٩٧٧ .

اعلان

عن عرض استثمار براءة
الاختراع المسجلين بسورية كما
يلي :

١ - رقم ١٩٨١ تاريخ
٢١ - ١٩٦٦ (طرقتلوقية)
المالكات في اشكال مختلفة) .

٢ - رقم ٢٦٤٢ تاريخ ٢٠
١٩٧١ (جهاز اغسلان
بالكبس) .

المراجعة مع السادة سابا
وشركاهم ص ب (٤٦٠) -
دمشق .

بلاغ

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها
في تطويع شبان من رعايا الجمهورية
العربية السورية بسك قوى الان
الداخلي بصفة - صف ضباط
فعلى الراغبين مراجعة مراكز
قيادة شرطة المحافظات والمناطق
والقواهي للاطلاع على الشروط
المطلوبة .

بلاغ

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها
في تطويع الشابات من رعايا الجمهورية
العربية السورية بسك قوى الان
الداخلي بصفة - صف ضباط
فعلى الراغبين مراجعة مراكز
قيادة شرطة المحافظات والمناطق
والقواهي للاطلاع على الشروط
المطلوبة .

بلاغ

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها
في تطويع شبان من رعايا الجمهورية
العربية السورية بسك قوى الان
الداخلي بصفة - صف ضباط
فعلى الراغبين مراجعة مراكز
قيادة شرطة المحافظات والمناطق
والقواهي للاطلاع على الشروط
المطلوبة .

بلاغ

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها
في تطويع الشابات من رعايا الجمهورية
العربية السورية بسك قوى الان
الداخلي بصفة - صف ضباط
فعلى الراغبين مراجعة مراكز
قيادة شرطة المحافظات والمناطق
والقواهي للاطلاع على الشروط
المطلوبة .

أخبار
قصيرة

بدأت مؤسسة الاسكان
المصرية بتنفيذ مشروع القصر
البلدي في حلب بساحة الكتاب
وبكلفة اجمالية تبلغ عشا
وستين مليون ليرة سورية .
ويحتوي على عشرين طابق
مع برج متحرك سكن الزائر من
رؤية المدينة من كافة جوانبها .
في اكد السيد رئيس مجلس
الشؤون الزراعية في حلب
اسم انه لدى مديرية الزراعة
والاصلاح الزراعي غراس
متجر من كافة انواع المصنع
والخضراوات والفواكه
وان هذه الغراس التي تشمل
التفاح والبرقوق والكمثرى
والشمش والجوز والتوتون
قد وضعت في البيع المباشر للاخوة
المواطنين .

في اكد السيد مدير الاسكان
في حلب ان مشروع القصر
البلدي في حلب بساحة الكتاب
وبكلفة اجمالية تبلغ عشا
وستين مليون ليرة سورية .
ويحتوي على عشرين طابق
مع برج متحرك سكن الزائر من
رؤية المدينة من كافة جوانبها .
في اكد السيد رئيس مجلس
الشؤون الزراعية في حلب
اسم انه لدى مديرية الزراعة
والاصلاح الزراعي غراس
متجر من كافة انواع المصنع
والخضراوات والفواكه
وان هذه الغراس التي تشمل
التفاح والبرقوق والكمثرى
والشمش والجوز والتوتون
قد وضعت في البيع المباشر للاخوة
المواطنين .

حلب

انتهاء المرحلة الأولى لمشروع مدرسة الأمل للمعوقين
وجت المراحل التي قطعها قادة جرمياه الفرات الثالثة

حلب - سقا - بدأت مديرية
التخطيط بطلب بعض القادريين
المتعلقة بتشييد مشروع خطة
الاصلاح القروية في القنيطرة
العام الماضي ونسب إنجازها
بالقوة مع الخطة الخيرية للشهر
الماضي .
ومن المقرر الانتهاء من هذا التمرير
الذي اعتمد فيه الجولات الخيرية
في ضوء البرامج الزمنية الموضوعية
وسيتبع بعد ذلك رفع هذا التقرير
الى هيئة التخطيط العامة للاقراره .
كما صادق المكتب التنفيذي لمجلس
المحافظة في اجتماعه امس على تقديم
انشاء المرحلة الاولى لبيكل مشروع
مدرسة الأمل للمعوقين جرميا وعلى
المرحلة الاولى لبيكل مشروع معهد
الاصم والكبم بحلب بكلفة اجمالية

اعلان

تجري مديرية الجمارك العامة بدمشق
مسابقة لتتقاء راقبين مساعدين
مدرسين من حملة شهادة الدراسة
الثانوية العامة بفرعيها العلمي
والادبي والقانونية التجارية والقانونية
الصناعية يوم الجمعة الواقع غسي
١٩٨٠ - ٢٢ - ٢٢
آخر موعد لقبول طلبات
الاشتراك : غاية الدوام الرسمي من
يوم الخميس ١٩٨٠ - ٢٢ - ٢٢
- يمكن الاطلاع على الشروط
والاوراق التوثيقية الترشدي في كل من
مركز المديرية العامة بدمشق ومراكز
مديريات الجمارك في - دمشق
وحلب والقنيطرة وحماص وطرطوس
وفي مراكز المحافظات كافة .
مدير الجمارك العام
الدكتور تيس الشراي

اعلان

تعلن محافظة الحسكة الطلبة
المسلم اليها من السيد محمد
شريف الحجري على ترخيص محل للحداثة
ولحام الكهرواسلاك في شارع
العروبة ببلدة الدرياسية .
فعلى من يود الاشتراك في المسابقة
المذكورة التقدم بطلبه للاصول الى
مديرية كوبراء المحطة الجنوبية ورقسا
بالاوراق التوثيقية المطلوبة في موعد
اقصاه غايه الدوام الرسمي من يوم
١٩٨٠ - ١٨ - ١٥ كما يمكنه الاطلاع على
الشروط في كاتبة مركز مديرية المحطة
والمحورسات الكهربائية التابعة لها
ومديريات الكهرواء في المحافظات .

اعلان

تعلن مديرية كوبراء المحطة الجنوبية
عن اجراء مسابقة علمية بتاريخ
١٩٨٠ - ١٨ - ١٥ للصف مع عدد من
السادة اساتذة الكليات التالية :
فعلى من يود الاشتراك في المسابقة
المذكورة التقدم بطلبه للاصول الى
مديرية كوبراء المحطة الجنوبية ورقسا
بالاوراق التوثيقية المطلوبة في موعد
اقصاه غايه الدوام الرسمي من يوم
١٩٨٠ - ١٨ - ١٥ كما يمكنه الاطلاع على
الشروط في كاتبة مركز مديرية المحطة
والمحورسات الكهربائية التابعة لها
ومديريات الكهرواء في المحافظات .

اعلان

تعلن مديرية كوبراء المحطة الجنوبية
عن اجراء مسابقة علمية بتاريخ
١٩٨٠ - ١٨ - ١٥ للصف مع عدد من
السادة اساتذة الكليات التالية :
فعلى من يود الاشتراك في المسابقة
المذكورة التقدم بطلبه للاصول الى
مديرية كوبراء المحطة الجنوبية ورقسا
بالاوراق التوثيقية المطلوبة في موعد
اقصاه غايه الدوام الرسمي من يوم
١٩٨٠ - ١٨ - ١٥ كما يمكنه الاطلاع على
الشروط في كاتبة مركز مديرية المحطة
والمحورسات الكهربائية التابعة لها
ومديريات الكهرواء في المحافظات .



وكلام

عن إنجازات مؤسسة
السكك الحديدية

من حلب بعت مراسل سقا :
شملت مشاريع المؤسسة العامة للسكك الحديدية والتي تم تنفيذها
خلال العام الماضي انشاء شبكات كهربائية لمحطات الواقعة على خط
حديد اللاذقية - حلب - القامشلي - اداسية - ابيية محطات جديدة للاصلاح
تركيب شارات غوية على مسارات الخط المذكوري جانب تركيب الشارات
وانصالات بين المحطات على مسارات حلب - طرطوس - حماة بكلفة
اجمالية تقدر بمليونين وسبعماية الف ليرة سورية .
واوضح مدير مسؤول في المؤسسة سيم خلال العام الماضي انجاز خط
حديد حمص - مناجم الفوسفات حمص - بطول ١٢ كم وبكلفة اثنين
وستين مليون ليرة كما يجري العمل في اكمال اكمال الصيانة والترميم
لخط حلب - حلب - حماة - حمص الجديد بالإضافة لاداسية بعض ابيية
للحطات على جانبي الخط المذكور .
الى هذا وتنتهي التجارب والتجارب التي اعتمدت منها المؤسسة
العام للسكك الحديدية ، بل يكاد يرقى في تفاصيل هذه التجارب
- الصفحة - وكل ما كانا نتناه مع حضور العام الجديد هو ان تكون
المؤسسة من ازالة كلفة الموقوفات والرافيل التي تؤدي الى تعطل او
تاخر وصول قطار - حلب - القامشلي الى المحطات الرئيسية ، وكما نأمل
من المؤسسة ان تعلن عن سير العمل بشكل طبيعي في معهد السكك الحديدية
وكتا نأمل ونأمل .
الهيئة - ص ٢٢ -

حلب

انتهاء المرحلة الأولى لمشروع مدرسة الأمل للمعوقين
وجت المراحل التي قطعها قادة جرمياه الفرات الثالثة

حلب - سقا - بدأت مديرية
التخطيط بطلب بعض القادريين
المتعلقة بتشييد مشروع خطة
الاصلاح القروية في القنيطرة
العام الماضي ونسب إنجازها
بالقوة مع الخطة الخيرية للشهر
الماضي .
ومن المقرر الانتهاء من هذا التمرير
الذي اعتمد فيه الجولات الخيرية
في ضوء البرامج الزمنية الموضوعية
وسيتبع بعد ذلك رفع هذا التقرير
الى هيئة التخطيط العامة للاقراره .
كما صادق المكتب التنفيذي لمجلس
المحافظة في اجتماعه امس على تقديم
انشاء المرحلة الاولى لبيكل مشروع
مدرسة الأمل للمعوقين جرميا وعلى
المرحلة الاولى لبيكل مشروع معهد
الاصم والكبم بحلب بكلفة اجمالية

اعلان

تجري مديرية الجمارك العامة بدمشق
مسابقة لتتقاء راقبين مساعدين
مدرسين من حملة شهادة الدراسة
الثانوية العامة بفرعيها العلمي
والادبي والقانونية التجارية والقانونية
الصناعية يوم الجمعة الواقع غسي
١٩٨٠ - ٢٢ - ٢٢
آخر موعد لقبول طلبات
الاشتراك : غاية الدوام الرسمي من
يوم الخميس ١٩٨٠ - ٢٢ - ٢٢
- يمكن الاطلاع على الشروط
والاوراق التوثيقية الترشدي في كل من
مركز المديرية العامة بدمشق ومراكز
مديريات الجمارك في - دمشق
وحلب والقنيطرة وحماص وطرطوس
وفي مراكز المحافظات كافة .
مدير الجمارك العام
الدكتور تيس الشراي

اعلان

تعلن محافظة الحسكة الطلبة
المسلم اليها من السيد محمد
شريف الحجري على ترخيص محل للحداثة
ولحام الكهرواسلاك في شارع
العروبة ببلدة الدرياسية .
فعلى من يود الاشتراك في المسابقة
المذكورة التقدم بطلبه للاصول الى
مديرية كوبراء المحطة الجنوبية ورقسا
بالاوراق التوثيقية المطلوبة في موعد
اقصاه غايه الدوام الرسمي من يوم
١٩٨٠ - ١٨ - ١٥ كما يمكنه الاطلاع على
الشروط في كاتبة مركز مديرية المحطة
والمحورسات الكهربائية التابعة لها
ومديريات الكهرواء في المحافظات .

اعلان

تعلن مديرية كوبراء المحطة الجنوبية
عن اجراء مسابقة علمية بتاريخ
١٩٨٠ - ١٨ - ١٥ للصف مع عدد من
السادة اساتذة الكليات التالية :
فعلى من يود الاشتراك في المسابقة
المذكورة التقدم بطلبه للاصول الى
مديرية كوبراء المحطة الجنوبية ورقسا
بالاوراق التوثيقية المطلوبة في موعد
اقصاه غايه الدوام الرسمي من يوم
١٩٨٠ - ١٨ - ١٥ كما يمكنه الاطلاع على
الشروط في كاتبة مركز مديرية المحطة
والمحورسات الكهربائية التابعة لها
ومديريات الكهرواء في المحافظات .

اعلان

تعلن مديرية كوبراء المحطة الجنوبية
عن اجراء مسابقة علمية بتاريخ
١٩٨٠ - ١٨ - ١٥ للصف مع عدد من
السادة اساتذة الكليات التالية :
فعلى من يود الاشتراك في المسابقة
المذكورة التقدم بطلبه للاصول الى
مديرية كوبراء المحطة الجنوبية ورقسا
بالاوراق التوثيقية المطلوبة في موعد
اقصاه غايه الدوام الرسمي من يوم
١٩٨٠ - ١٨ - ١٥ كما يمكنه الاطلاع على
الشروط في كاتبة مركز مديرية المحطة
والمحورسات الكهربائية التابعة لها
ومديريات الكهرواء في المحافظات .

نقطات

... لکھو
تاکون الزیارات
جستجو
الطموح

اخيرا وجدت اصوات اصحاب
الدخل المحدود صدها في مؤتمر
البعث القطري السابع .
لقد انتظرنا طويلا ان تتناسب
دخولنا بدمج حجم الانفاق . لكن
كنا كما يبدو كمن كانوا في انتظار
- غودو - .

صحيح ان روايتنا ازداآت خلال
السنوات القليلة الماضية مربيان او
اكثر - لا ادري - لكن كنا نعطى
بالشغل ما نأخذ باليمين .
يرتفع دخلكم ١٠ او ١٥ / فترتفع
تكاليف المصنعة ثلاثمائة بالمائة .
لقد ازداآت روايتنا في الماضي .
وازدادت فقرا . وازدادالتجاروالباعة
استغلالا لجيوبنا وعرق جلودنا .
ازداآت روايتنا في الماضي . ولم

تتورم غير ثروات المستغنيين
ونفسية الجميع المريض عند
الكثيرين بدءاً من سائق «التكسي»
مروءاً بأصحاب المهن الحرة
ومؤجري البيوت واتباء بالإنهابة.
هناك من تسأل من عامة الناس :
لقد ازدادت روايتنا ومع هذا لم
نستطع ان نعيش بمستوى افضل
بل على العكس !!

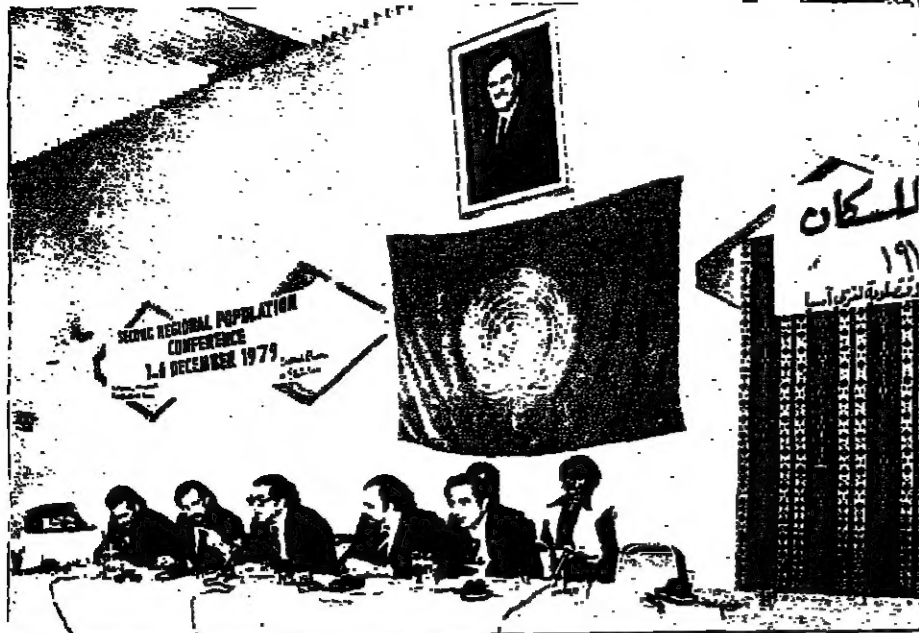
هناك من تسأل : كيف يمكن أن تكون زيادة دخل المواطن عبئاً على مستوى حياته المعيشية .
المهم : لنصفع عن الماضي ونتكلم في الحاضر . حيث ازدادت الآن الرواتب . وسط امينات جماهيرية كبيرة في ان تصعب المعادلة بين الدخل والانفاق لصالح المواطن .

فلتكن القطاعات الواسعة من الجماهير هي المستفيدة الحقيقية من هذه الزيادة وما يتلوها

لكن القطاعات الواسعة من الجماهير هي صاحبة العرش كلما أعلن عن مطلب جديد لها

لقد ملت الجماهير التفاف المستغلين على مكاسبها

ترى الا يمكن ان تقول الدولة
الان : لا والف لا لاي ملتف على
هذه المكاسب .
الا يمكن ان تقول الدولة : لانزيادات
الاسعار - ونعم لتجدها . ونعم
للحزم في محاسبة المستغلين .
اذا ما فطنت الدولة ذلك سيكون
قرارها الاخير في مستوى الطموح
الشعبي .



جنوب المين - والسعودية - لم نتم بتمدد
للسكان فيها منذ الحرب العالمية الثانية ،
ولكن منذ عام ١٩٧٠ بدأ بعضها يتجزئ مثل هذا
تعداد لأول مرة ولم يبق سوى لبنان وقطر '٤
لبنان -

بالإضافة لذلك فإن معظم دول هذه المنطقة
وم الآن بمسوحات جيوفرافية إقليمية المعرفة
تغيرات السكانية والإجتماعية والاقتصادية المتصلة
١. وقد بدأت المعلومات هذه بالبروز بشكل
كثيف وبدأت أجهزة الأمم المتحدة والأجهزة الوطنية
تعملها واستخلاص نتائجها. وبدأت بالتالي
مهر الصورة العلمية الواضحة للواقع السكاني
هذه المنطقة.

وهذا تجدر الإشارة اليه ان عمل اللجنة في الاطار
مساعدة دول المنطقة لتقييم بهذه الصيغيات
حساسية المهلة وتضمن اللجنة ليس فقط
ببرائتها بل وبفترات دول المنطقة الخاصة في
الجمال . وعلى سبيل المثال فان اول مسح
ت به - عمان - كان يشترك اللجنة
معدونة الخبراء السورية وخاصة في التقييم
بدائيتها بل استماتت بالخبرة الأردنية في مجال
داد الانتاج على الحاسب الالكتروني وتدريب
مختصين المصانين في هذا المجال . وهكذا
مع ان دور اللجنة هو جزئيا عمل الاثر ووسيلة
في دول المنطقة للاستفادة ببرائتها »

المنطقة تعاني نقصا في الديموغرافيين المؤهلين

وإثار السيد طيارة ، الى ان الحظقة تلمح
نفس في الصيغتين الزهرين وخاصة في
ماء علم السكان العائرين على تهادنات بيانية
تقية ، ومن اهم واجباتها هي تكليف التدوين
في هذا القسم . الذي أصبح العائق الأول
تحليل البيانات الاحصائية المتاحة والقيام
بدراسات علمية المطلوبة .

وقد اتخذ المؤتمر الأخر توصية بأن يعمل
على إنشاء مراكز تدريب في علم السكان في جامعات
مختلفة.

■ غازي جريدة

هجرة داخلية مكثفة
ترييف الممدت
هجرة لدول الخليج
نقص في الكوادر السكانية

في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ببلاد القنطرة
فالمغرب الكلية من الزيف التي نحن نجعل من
الاصح على هذه الامم استعمالها ، خاصة وانها
في بلانا تأتي بمثلهم من الازف ، وليس من
خلال ان الصفة كما في اوربا ومريكا ، نصل
المهاجر من الزيف الى المدة دون تحريك افرقة
ونظ حياته بها . وهكذا تحدث عملية ترف
للن بدل من عملية الترف الزيف . ويرز هذا
التزيف في حجم العالمة التي بنا
الذين ، ودرجة الضم الحقة ، ونظر
منه افرق لية الزيف من لية المدينة .
يعني اخرن في مدة فترة التي على ترف
الخدمات اللازمة للاعداد المتدانة بها ، في اذن



ان الكثير من المدن العربية الكبرى بدأت تفقد
الهدايا والتجارة والرياسات ، واصبحت الطرق
فيها ممتلئة وبشيتها الجرافية ملوثة . كما نجد ،
ايضا ان الفروع الجغرافية للسكان داخل البلاد
العربية تير معدل بمعظمه - فالحديثة الكبيرة
تتميز بوضوح في جميع الامور الاقتصادية
والاجتماعية والادارية .
وعلى سبيل المثال فان نسبة المعلمين خارج
الزراعة الى السكان في عمان والبرقا في الاردن
تتكونان ما يزيد عن ٩٥ في المائة من الجوع في البلاد
في بيروت وضواحيها اكثر من ٧٥ في المائة .
ولعل سرورية هي من البلاد العربية القليلة ،
التي لم تصل فيها هذه المشكلة الى الحدود
القصوى .
فمستطلا ، ولو انها مهيمنة الى حد ما
ناتنا نجد مثله في هذا المجال من ضمن
اخرى في القطر كدباي وحمى وحماء والاقضية

ظاهرة الهجرة الى الدول
المصدرة للنفط

ولعل أهم ظاهرة سكانية في هذه البلاد الآن هي ظاهرة الهجرة ما بين الدول العربية : فبنسبة

السيرة في البلاد العربية
غربي آسيا
تقاخ من أوضاع
سكانية معيقة

السكاني في الوطن العربي تحتوي قضايا هامة
مشاكل الوفيات التفاضلية وارتفاع نسبتها في
بعض المناطق والجموعات السكانية ، كذلك ،
مشاكل تتعلق بالهجرة من الريف الى المدن وجمعة
الكبرى على اعتبار اقتصاديات الابلها ، وكذلك
الهجرة من بعض الدول العربية وجمعة المتقدمة الى
الخارج وخاصة الى البلدان النامية .

هذه المشاكل هي بلفتها اهم المصالح اسلم
للجنة الدولية ان لها تتعلق بالقرارات البشرية
التي هي بمثابة عنق الزجاجة في التنمية .

وضع سكاني فريد من نوعه
ان المال والارضي متوفران في المنطقة ، اسما
الموارد البشرية فهي نادرة نسبيا خاصة اذا ما
اخذنا بالاعتبار ، والهبات الخطيرة لهذه التنمية
بالموقع السكاني في الوطن العربي وخاصة
غربي اسيا وضع نريد من نوعه ، لذا فهو يتج

تشبه فريدة من نوعها أيضا ، هناك تفق سريع
فراس ابل - القف - وهناك بلدان توصلت
الى خفض معدلات الوفيات الى نسب ليست
بعيدة عن السبب الخروفي في البلاد المتقدمة ،
ولكن ظلت الخصوبة في هذه البلاد مرتفعة جدا ،
خاصة وانخفاض الخصوبة ينتظر اشد انتشار
التعليم الذي يتطلب وقتا طويلا من الوقت المطلوب
لتصحيح الحالة الصحية .
وهكذا نرى نجد نسب زيادات سكانية في هذه
المنطقة لم تعرف في الترخيص الاوروبي والايرفي ،
ونادرة في العلم الثالث - فهي تتجاوز الان 11
- باقة - احياء .
وعلى سبيل المثال ، سوريا ، حيث استطاعت

وعلى سبيل المثال : سوريا ، حيث استغلحت الدولة بفضل سياستها الصحية الفعالة خفض مستوى الوفيات إلى حد أن تولع الحياة تمتد للدولة بلغ حوالي ٦٠ سنة وأكثر .

وبما أن التركيب العمري في القطر هو تركيب ، فإننا نرى سبباً ابرواغ نسبة الولدة - تقلب فيه - فئات العمر دون العشرين - فإن هذا المستوى المتدني من الوفيات يمكنه بسهولة خفضها ، وهذا لعمل الوفيات الناجم عن هيبة .

النتجرات التي قام بها مكتب الاتصال - الهنوزي - حوالي ٧ - بإلاف وهذا مستوى لا يختلف كثيراً عما هو موجود في أوربا .

في أوربا ، مستوى الوفيات بشكل عام هو بالطبع أقل من المستوى في سورية غير أن التركيب السكاني الذي تطفئ عليه الأعمال - الموضحة هناك لا تخالف الموضحة تعطي نسب وفيات عميلة أعلى مما هي عليه في سورية في

الهجرة الداخلية المكثفة أهم العوائق

ولعله من أهم المشاكل السكانية في المنطقة هي
مشكلة الهجرة الريفيه التي تسبب مشاكل حادة

ألفها مؤرخا - بالمرافعة الفنية الاقتصادية -
لغربي آسيا التابعة لعمدة الأمم المتحدة وبالتعاون
مع الكتبة الغربيين لعمدة في القطار - والإسراء
والإقليم الثاني للسكان بدمشق والمليارات
وقد من مختلف الدول العربية والولايات
والولايات القصص المالية العربية الدولية
ومضى الهبات والجامعات والمعلمة
وقد استوفى هذا الإسراء كيفية عدد من القضايا
والدولة العربية الصوري في القضية العربية - وعاد
القرار بين الباحثين والمدرسين والأكاديميين حول
أهمية تنفيذ سياسات التنمية في المنطقة .
غير أنه نيز من آخر من دول سابقة في أنه
يقضي في البعثات منقذات على القضية العملية
والتي توصيات تمثل أرادة الدول العربية وساعد
في المواضيع المطروحة تحت بل استوفى الوصول
على نظام العمل السكاني بها .

ومن الطبيعي أن القضايا السكنية تلمح
وهذا لما في تنمية دول الخليج خاصة وانها
تشهد اقبالاً نسبياً للمهاجرين من السكان
في دولها ، كما أن كثافة الهجرة من الريف
إلى المدن على أن نسب المواليد المرتفعة جدا في بعض
الدول ، هذه الحقيقة تؤثر سلبا على صحة الميكنات
التي نحن نؤديها في مشاريع المدن الرئيسية
والأولاد ، وعلى رفاهية المرحلي . كذلك فإن
الجزء كبير من المبالغ الممنوعة ويجوزك من
السكان فيه ما يزال تشهد نسب عالية من
الوفيات وخاصة بين الأطفال لا تتناسب مع
مستويات الدخل في المنطقة ولا مع النمو الاقتصادي
الذي يشهده

التي تشهده هـ
أمام ذلك أراد المؤتمر التركيز على
السياسات التي يجب إتخاذها لحل هذه
المشاكل
بحل العامل السكاني عملا إيجابيا وفعالا في
التنمية الشاملة ، وكذلك التعامل مع نتائج هـ
واعتادها من قبل دول المنطقة وإلى توصيات
وأسفحة تساهم على تطوير عمل اللجنة في المجال
السكاني
للسكان العنصر القاطنة في هذه المنطقة
والتوصية الأولى السكانية في هذه المنطقة
والتي يجب أن يركز فيها الباحثون في دراستهم
بمايليهم
خلال المؤتمر التقينا بالسيد رياض طيارة رئيس
مجلس السكان في اللجنة الاقتصادية لغربي آسيا
وقد قمنا من جهة نظره بالوضع السكاني في
الوطن العربي وخصيصا أعمال الأوبست السكانية
المشكلة السكانية في الدول العربية والعلاقات
بمايليهم

الموارد الشريفة نقطة الاختلاف
في التنمية العربية
أشار السيد طيارة في حديثه الى ان المجال

وليام برايس رئيس مركز الدراسات الكاثية في جامعة لندن:

الدول النامية تمر
بالمرحلة الثانية من
التحول الديمغرافي
سورية في مقدمة الاقطار النامية
في مجال توفر المعطيات الاحصائية السكانية



التي مرت بها الدول الغربية ، والتي ساعدت
توفر العمليات ، الإحصاءات المكتبية على أبوابها
والشائع أن بين اقتصاد الديموقراطية والفساد
يتألف من مراحل ثلاث هي :
المرحلة الأولى : وتتميز هذه المرحلة بارتفاع
في مستويات الانبعاث كارتفاع ارتفاع مائتي
مستويات الولايات ، يكون من نتائج هذا الوضع
انعدام أو انخفاض معدلات الزيادة الكاسية
الطبيعية .

المرحلة الثانية : وفي هذه المرحلة تبدأ معدلات الوفيات بالانخفاض مع بقاء معدلات الانتاج عند مستوياتها المرتفعة .

اما المرحلة الثالثة : وفيها يصيب الانخفاض كل من معدلات الانتاج والوفيات على حد سواء .

والآن اذا ماقرأنا المراحل المذكورة بترتيبها التاريخي لحيات الشعوب ، لتفحصنا بشكل المثلث التثامي فمراحل في المرحلة الثانية مسمن التحول الديموغرافي حيث تنخفض فيها معدلات الوفيات بشكل حد وسريع مقابل تباين بمعدلات الانتاج عند حدودها المرتفعة . اما الدول - القوية والصناعية فهي الآن نمر في المرحلة الثالثة والتي يتفق عليها حينها مرحلة التفضيح .

منذ انطلاقة في المرحلة الاولى فيهي المرحلة التي مرت بها دول العالم قبل منتصف القرن الثامن عشر .

في الدول العربية - الاخرى : لقد سمعنا الكثير اثناء انعقاد هذا المؤتمر ، وفي المؤتمرات السابقة عن موضوع التحول الديموغرافي ، نود متمكم اعطائنا فكرة عن التحول المذكور وماهي نتاجه بالنسبة لسكان الوطن العربي .

التحول الديمغرافي هو اصطلاح استخدمه الباحثون في الموضوعات السكانية ، وما زادوا لتصور ديناميكية الزيادة السكانية ، وتطغى ان يكون التحول الديمغرافي بان سكان العالم لا يزيد بان يبروا بمرحل متميزة بما التغيير السكاني حديدي عاملي التبو اللبين والوفيات . لقد بدأت عيشها وماها التحول الديموغرافي نتيجة للتجربة

أعلى المستويات المالية ، وهذا يعود لعوامل
مبدئية وعشمية ، يمكن تلخيصها بإختصاصات
الاجتماعية والاقتصادية الموروثة، والتي باعتمادها
بدأت بتحول الظاهر ، التقدم العلمي والفني
السائد حاليا ، وكذلك لزيادة دور المرأة في
مجال النشاط الاقتصادي في الكثير من
دول العالم العربي . . . وكلاهما نتيجة
للوعي الصحي والاجتماعي للموسس حاليا . ولما
تحتل حاجة الوطن العربي الى مزيد من

السكان أو أضعف لخصائص معدلات الانجاب فيه، بل أدت تلك الإشارة إلى أن معدلات الانجاب في الوطن العربي تعد من أعلى المعدلات العالمية في التقديرات الشخصية فإن الدول الوطن العربي بحاجة لتجديد موارثها: فكذلك، فقد يكون منها من هو بحاجة لزيد من السكان ، وقد يكون البعض الآخر بحاجة لتقليل أعداد سكانه . كما لا يخفى بأنواعها المختلفة لتتمتع السكاني وهو الوفيات ، لاشك بأن مستوى الوفيات في الوطن العربي قد اتخفض بشكل ملحوظ وسريع نتيجة لتطورات الصحة العلاجية منهاوالوقائية . فقلة لا إشرار إليه من تطورات التصانيدية والعلاجية .

أما بالنسبة لموضوع الهجرة ويرغم علىهون يقات كافة أمالجه هذا الموضوع فإنه يمكن

A black and white photograph showing a large crowd of people gathered in front of a building. On the building's facade, there is a large banner with Arabic text that reads "الجمهورية العربية السورية" (Arab Republic of Syria) and "17 مارس 1975" (17 March 1975). Below this, there is another banner with the text "الوحدة الوطنية" (National Unity). A group of people is standing on a raised platform in the foreground, possibly addressing the crowd. The scene appears to be a public demonstration or rally.

وبما ان موضوع مؤرختنا موضوع سكاني فيمكن القول بان القطر العربي السوري يقع الان في مقدمة الاطراف النامية في مجال توفر المقياسات الاحصائية العامة او التخصصية لاعداد فيمة من البيانات السكانية .

ولقد بدأت سورية كما اعتقد بعد ان توفر لها اوضاع اركانها من البيانات المذكورة بالاعتماد على قواعدا ايرتباتية التخصصية التي من مميزات

الكثرت من ظلمة التثوير السكاني بغفرو مسن
التثويرات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية .
وهدد خلوته أمام بغيضه الكتب المرفزة للاصاح
من الطبيعي ان الفكر العربي السوري لم
يصل الى نهاية التثوير في سببه لتوفير الخواص
الاقتصادية . بل مازال امامه التثوير مسن
الاجزات التي نستمر جهودا كبيرة ، اعتقد
ال مسؤولين في المكتب المركزي للاصاح بوقوم
بالاصاح لها .

تمة نقطة هامة اول الاشارة اليها هنا ، وهي
ضرورة برنامج نوعي وذموني للقيام بآراء
التحليلات والبيانات السكانية المتوافرة
لقد علمت الان كثيرا من البيانات الاحصائية
مازالت بعيدة عن مجالات التحليل والنظم في

فحو الأُفِيَّة
الفعل أولاً!!

لأننا الروائيون وليس الشعراء
لأنهم يصورون شخصية مجتمعاتهم
ونفسياتهم ، وهم الذين يتفكرون
إلى أعماق روحها ويسجلون أحلامها
بمصادر تطورها التاريخي .

أدبنا الشعبي

من انفسه الوزعة في انواع
اليتلور في جوهره الخاص ،

من تقموا برامج كهذه الاتحاد
سوف ياتي على ما لهذه البرامج من

النداء

لر - و سناشمل ابنه المجلس -
عبد الوهاب البستاني لم يعان هم

٣ - العنة الثانية هي اولئك
شعراء المضادون للتباد والذين

بعض من تاتي بمقابل هي على حيرة
شعراء الشباب وانجذابهم الى
نوايا القصة ، ففي اليوم

من أهم الوثائق التي تؤكد تقارب الجماعات والشعوب إذا تماثلت في مراحل التطور والحضارة . وينطبق على القتل الشعبي ينطبق كذلك على الإحاض ، والالفة التي ليست مجرد

● كثر الجدل في الآونة الأخيرة
حول وضع سيفة وتعريف ببندلي
المصطلح - الأدب الشعبي - وقد
لحق في تفسير هذا المصطلح
تعريفات هي أبعد ما تكون عن
توضيح مفهوم هذا المصطلح !
منهم من قال : ان الأدب الشعبي
الأدب الذي يقدم نماذج من المجتمع

وتميز الوظيفة عند الحكم
س بانه ينتهي الى جنس
أو شكل أبي معين .
وعني أن تختلف المدارس
ية في النظر الى الأساطير .
يدخلها في مجال الأدب

أهم نوع من أنواع الأدب
و هو الذي هو الملحة التي تحقق نزع
ع من المجتمعات الى التوحد .
التي لم تعد تطورا مباشرا من
الطورة .
الذ كانت الأخيرة محاكاة الى او
لا او شبه الى تفسيرها نظاها

... تستوعب التظوم والتشور .
... تنشد على لغات التوسيقية
... وهي الرباب - نالدا كانت
... الشعبية هذه تخرج علمسى
... اليوناني القديم فان ذلك
... اطار التعبير الملحمى

شعر اليهودي عرف القصيد . كما
المال استوعب جميع الإغراض
استطاعت الإلهام أن تستوعبها
ونها . واهم من هذا كله انظر
القص في صورته الحية المتشعبة
المتدفقة . وهنا تبرز أهمية
بنية السمجية في مضامينها وقوامها

تلقب الامثال الشعبية دورها
في الادب الشعبي . وهي وان
ها الافراد للتبرير او التخلص من

وهذه هي الحقيقة العلمية التي
تعريف مصطلح الأدب الشعبي
كمرئ ثقافي انعكس على واقع
الاجتماعي عبر مراحل الزمن. وتطور
بتطور مناهج الفنون الشعبية
الآخرى ٢ .

وضع سيفه وتعرف ببندلي
 طلع - الادب الشعبي - وقد
 البعض في تفسير هذا المصطلح
 تعريفات هي أبعد ما تكون عن
 هذا المصطلح

سبيل المثال لا الحصر . نفسي
أوروبا يدنو هذا الاصطلاح في أنه

التزويد . وادي تمحيص
القمي إلى إعادة النظر في
تتمتع

يختلها في مجال الأدب

طورة .
 ا ذا كانت الاخيرة محكاة اله او
 لا اله او شبه اله تفسيراً لقواهر

هم الشعبية هذه تخرج عيسى
بذبح اليوناني القديم فان ذلك
يجها من اطار التعبد المذهبى

التص في صورته الحية المتفاعلة
المتنوعين . وهنا تبرز أهمية
بنية السعوية في مضامينها وتواليها

وتلعب الأمثال الشعبية دورها
كلمة في الأدب الشعبي . وهي وإن
ها الأفراد للتعبير أو التخلص من
ف أو حتى النشوة من فشل فأنها

بطور مناهج الفنون التعبير
الآخرى ؟

● صدر الدين الماغوتا

الكلب.. ووجه حالك المرعب السينمائية الجديدة



نمة ظاهرة تعود تحتل مكانا كبيرا في صالات عرض الافلام في معظم دول العالم الثالث، وتحتلها بصفة لا تقصدها العروض السينمائية، يؤكد أن هذه الظاهرة باتت تشكل تركيبا حقيقيا للبرامج المرفوعة على التقدم.. هذه الظاهرة هي ظاهرة الافلام المرعب التي تثير في اكثر من مناسبة انجاء.. فيد الهزيمة التي منيت بها الافلام هينكوك والتي قامت حضورها نتيجة للفرق الذي خلته سينما الطبيعة في الوعي السينمائي التخلل والفساد... عادت هذه الافلام تفتتح تحتل مقاعد دور العرض ولكن بطرق اكثر ذكاء وفي اكثر من منحنى.. فهاكك الربيع من خلال الاثار الجنسية والسدي يمارس تركيزا كبيرا على السلسلة الجنسية ويخلق منها مادة فيلمية جنسية وشيقة ومرعبة كليم التفتتات اللاربي - يريكان دي (بلا) الذي كان اكثر تطورا من الافلام التي تحمل نفس موضوعه ك (مادا لعنت بولونج) وغيره من الافلام، والاما اخرى تتركز على مادة سياسية تترب من خلالها فوما جديدا لسينما الربيع وذلك من خلال التاكيد على سيكولوجية المشاهد والمراه في رغبة قاتلة تفرغ من كل اثر يتعلق بالظلم الاجتماعي وتربطه رضى ام رضى بالانحلال والهموم الذي يقوم على بطولت فرد حاول التحرر.. وكان هذه الظاهرة تشكل تركيبا فسيقوالموجي الذي ان لم تقل ردة في هذا الرعب فلا بد من متفهمة هذه السينما لا يوضح ما يمكن ان يصاحبه في توجيهها وطبيعة المواضيع التي تتناولها.

يمكن ان تختزل بملقحة الكلب.. الرجل ومروءة ما يتفلسفات مخيفة الى ان يتنصر الرجل على الكلب ويؤمن مزاره خارج البلاد، ان ما القرب وراء فيلم من هذا النوع ولقاء ما يكن فيلما اعتياديا.. بعلمة اخرى، لم حاول ان تقول عنه انه فيلما مضحاك؟ قد يتبادر الى الهم اننا نتخذ موقفا سيقا من الفيلم وذلك لانه فيلم رعب مثلا.. ولكن ذلك غير صحيح فلدينا ما يبرر قناعتنا تلك، فيلما الربيع لم يكن دائما كثيرة في عهده لشارلي شابلين الفنان العظيم قدم لنا اشد اشكال الرعب دولا في اوضاع المدينة، ولكنه قدم الربيع من خلال التقدير التطيلي الصحيح لطبيعة والسبع راس المال الربيع، وقدم افروحات كثيرة تتفق بآلية رضى من مل من خلال تفاصيل دقيقة في حياة المواطن اليومية التي تصب في المصلحة بطبيعة العلاقات الاجتماعية التي تربط بالخصال التاريخي للانسان في طريق تحرره البدي.. ولكن الموضوع هنا، يختلف تماما وربما يكون المراهق اوسع جديد لشركات الانتاج الراسمالي التي بقت تترك حقيقة التسييس الذي اصاح بهما عالم فابلق والذي يحتم عليها في النهاية الاتجاه الى الموضوع السياسي الذي يدخل في قالب سياسي وذلك لتحقيق اكثر من هدف وان واحد، وعلى راس هذه الاهداف تحقيق حسودا جاهريا للفيلم من خلال طرحه على القرائن اكثر من مسؤوليات استخدام الحدث السياسي كطائر عام لتحقيق هذا الرعب، والهدف الاخر استمرارية هذه الشركات في خدمة رؤيتها السياسية وتكريسها، وهذه الرؤية التي لن تفرج عن الاثار الحدد سيقا وهو استلاب الشاهد وتبيمه وتحييده عن موضعه



في ما يلي، تقدم «الثورة» تبا يلهم المشاركين - والمصورين - ان الفنانين المشاركين ينقسمون الى قسمين: دواة ومخرجين صوامع اعالمهم: - ناظم ابراهيم: من بقايا الحرب (لوحات) وجنوبي. - سيرة ابي راشد: اوديسة - الفناء لا، مراه ذات وجعين. - ميشال بصوي: جبل - افقية (متحولات). - الفرد بصوي: ضوء - شرع (متحولات). - جوزيف بصوي: شرقية متحولة. - عبد الحميد بطي: القهي. - حسن الجوني: هليل وفليل، موت ام، الى اين؟ - هان الخال: تالف. - رندافيد: طيمة صلبة (لوحات) انبيل بين الزهور. - مزز دوة: مصر. الجريج. - عارف الريس: منظر من الداخل. - الميكانيكية المعاصرة، لينان من الباطن، اعمدة السور. - ربيع شرف: ابي وامى في مربع صغير، موت سكاره. - موسى طيبا: انشاء العراب. - ايل عنان: منظر. - بول غراغوسيان: زويصة (لوحات) غابة. - فوزي القبي: الطفلة، الحصار. - عمران القبي: البركان. - نقاسم شرقية، بيوت في القبي. - سيماتيويان: هي الفوتونات. - رسم (لوحات). - جميل ملاب: بساط تنجسي. - بساط احمر. - رشيد وحي: فلاح لبناني - السطحة.



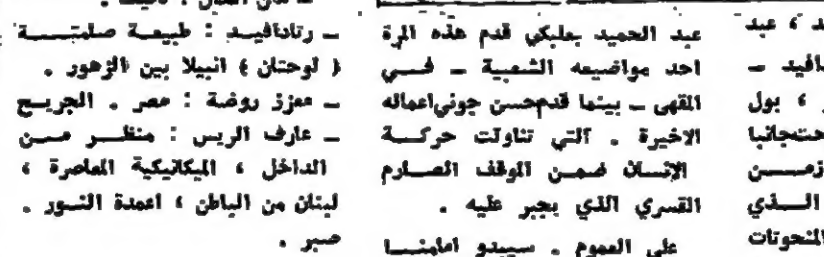
الانسان والوطن في ركبنا شريفي والبحر عن الفرقة المسرحية الجديدة

الانسان والوطن في ركبنا شريفي والبحر عن... هذه الشخصية ولادة تصور طويلا... وهي عظم الارض للانسان.. وهذا الملاء يتوقف على مايقدمه الانسان من عمل وخير وفاعل معها.. ومن خلال هذه التماثيل والتماثيل تبرز الى الواجهة مفردات محلية كثيرة تعبر عن نمطية وفن هذا الانسان.. من هنا نحاول الدخول الى عالم الفنان زكريا شريفي الذي يلهي بالدراسات الفنية.. وبطل هذه المفردات هو الانسان.. لقد انطد الفنان الاستاذ الميموني طريفا

مؤشرا لعودة حركة الانحلال اللبناني في اصولها الجديدة عن كل اعداء.

حول معرض الخريف للفنانين اللبنانيين مغامرة تشكيلية للربيع الأول وطيفان التجربة الفردية للرواة

في ما يلي، تقدم «الثورة» تبا يلهم المشاركين - والمصورين - ان الفنانين المشاركين ينقسمون الى قسمين: دواة ومخرجين صوامع اعالمهم: - ناظم ابراهيم: من بقايا الحرب (لوحات) وجنوبي. - سيرة ابي راشد: اوديسة - الفناء لا، مراه ذات وجعين. - ميشال بصوي: جبل - افقية (متحولات). - الفرد بصوي: ضوء - شرع (متحولات). - جوزيف بصوي: شرقية متحولة. - عبد الحميد بطي: القهي. - حسن الجوني: هليل وفليل، موت ام، الى اين؟ - هان الخال: تالف. - رندافيد: طيمة صلبة (لوحات) انبيل بين الزهور. - مزز دوة: مصر. الجريج. - عارف الريس: منظر من الداخل. - الميكانيكية المعاصرة، لينان من الباطن، اعمدة السور. - ربيع شرف: ابي وامى في مربع صغير، موت سكاره. - موسى طيبا: انشاء العراب. - ايل عنان: منظر. - بول غراغوسيان: زويصة (لوحات) غابة. - فوزي القبي: الطفلة، الحصار. - عمران القبي: البركان. - نقاسم شرقية، بيوت في القبي. - سيماتيويان: هي الفوتونات. - رسم (لوحات). - جميل ملاب: بساط تنجسي. - بساط احمر. - رشيد وحي: فلاح لبناني - السطحة.



عبد الحميد بطي: قدم هذه المرة احد مواضيعه الشبيهة - فسي القهي - بينما قدم حسن جوني اماله الاخيرة - التي تناولت حركة الانسان ضمن الوقت الصدام القسري الذي يجبر عليه على العموم - سيدو امينا معرض الخريف لتلا مع الحركة التشكيلية اللبنانية من زاوية ذلك الانسان الذي يريد ان يكون للوطن اتي حاضر مذك في لحظة السلام فقط. ومعرض الخريف، يعتبر نقاشا تشكيلية للفن اللبناني، وتشكل السورياتي الجارح، قدم افكارا مؤلمة من أزمة الانسان الموزق بين حافره وامنيه.. اما رشيد وحي، فقد قدم كالتقاء.. درسا ناصحا من البورتريز والبيزاج. اما عمران القبي فقد قدم لوحات من اخر اعماله - وهي - تقسيم شرقية لسانحة حيث عمد الى تقطيع المساحة الى عدة مربعات او مستطيلات - جعل من كل مربع منها لوحة قائمة بذاتها ومتحدة مع الحركة العامة بموضوع واحد.



فيما يلي، تقدم «الثورة» تبا يلهم المشاركين - والمصورين - ان الفنانين المشاركين ينقسمون الى قسمين: دواة ومخرجين صوامع اعالمهم: - ناظم ابراهيم: من بقايا الحرب (لوحات) وجنوبي. - سيرة ابي راشد: اوديسة - الفناء لا، مراه ذات وجعين. - ميشال بصوي: جبل - افقية (متحولات). - الفرد بصوي: ضوء - شرع (متحولات). - جوزيف بصوي: شرقية متحولة. - عبد الحميد بطي: القهي. - حسن الجوني: هليل وفليل، موت ام، الى اين؟ - هان الخال: تالف. - رندافيد: طيمة صلبة (لوحات) انبيل بين الزهور. - مزز دوة: مصر. الجريج. - عارف الريس: منظر من الداخل. - الميكانيكية المعاصرة، لينان من الباطن، اعمدة السور. - ربيع شرف: ابي وامى في مربع صغير، موت سكاره. - موسى طيبا: انشاء العراب. - ايل عنان: منظر. - بول غراغوسيان: زويصة (لوحات) غابة. - فوزي القبي: الطفلة، الحصار. - عمران القبي: البركان. - نقاسم شرقية، بيوت في القبي. - سيماتيويان: هي الفوتونات. - رسم (لوحات). - جميل ملاب: بساط تنجسي. - بساط احمر. - رشيد وحي: فلاح لبناني - السطحة.

فرقة مسرحية في جامعة تشرين تأليف واخراج جماعي وعروض تقوم على الملاحظة

فرقة المسرحية التي انشأتها وحيوة ودمعاع وليطوفوا في فروعهم القاسية منطقتهم فترتهم فرقة المسرح الجامعي - فرع جامعة تشرين للاتحاد الوطني لطلبة سورية: - انطلاقا من ايماننا بدور الطلبة الطبيعي الثوري في عملية البحث - والمعلم المستر من الاشكال الفنية التي تمكن من خلالها من بورة الصراع الطبقي وتحديد مضمونه وابداه.. وابراز التناقضات الاجتماعية بآفاقها الجاهية والانتقام للكليل بقضايا الجاهية الكريمة.. وبالطبيعية للتأكد من ارتباط الانسان بالارض والوطن وبثقله القوي.. هذا بعض ما نقوله.. وكعدوا ايمانهم العميق بكل مايعني قولهم.. ولانهم ارادوا للجماعية بالحدود العمل فاحتقت اراؤهم بالخطوة الاولى.. فاحتدوا جيبا وكاتهم رجل واحد. انهم اعضاء - فرقة المسرح الجامعي - في جامعة تشرين.. وضعدوا نصيبا ففهم الانسلاوب العلمي والعملي.. فعدوا حشد الشهر الملتزم من العام الماضي بلسوقهم الفكري الاول ببراسة مركزية ومبنية على الملاحظة المسرحية للسلسلة والتي تعانين بين الانحلال التجدي الذي يفرج المسرح من مضمونه الفكري والقيمي هذا المخرج لتكوين مرجع المسرحي بعد دراسة مركزية ومبنية على الملاحظة المسرحية السلسلة.. التي تتباين بين الانحلال التجدي الذي يفرغ

اجتماعية مختلفة للوصول الى اشكال مسرحية واقعية ولامنة.. ٢ - تنفيذ فكرة التأليف والاخراج الجماعي.. انطلاقا من مبدأ - المشاركة الجماعية اكثر شمولية في الابداع - ٣ - الاساس الرابع: التواصل مع الجمهور.. انطلاقا من أن الجمهور طرف اساسي في خلق العرض المسرحي.. تعمل على ايجاد جمهور مسرحي يتفاعل مع الفرقة وينسجم مع فكرها من خلال: ١ - الندوات والمحاضرات المسرحية ٢ - طرح الاعمال قبل وبعد العرض ٣ - الاعلام المسرحية كما اعلاوا في نوتونه الاله. سية التعليمات الداخلية.. وحطة للعمل السنوية التي جاء فيها: ١ - فيما يتعلق في مجال المسرح: ١ - المحاضرات الثقافية المسرحية ٢ - تدريبات الممثل ٣ - مناقشة القصص.

وذلك لتعريب فكرة التأليف الجماعي - ولفنية العروض المسرحية: - بعد اقرار المسرحية بالاجماع وناقشتها نبدأ عملية توزيع الادوار وتوفرها بالخصبة ومطابقة تلك على الزملاء والزميلات بطريقة جماعية وموضوعية منها الاساليب الفاعلة لتعريب الكائنات: ١ - التكوين التبرولوجي للممثل ٢ - طبقة الاداء الصوتي - ٣ - اللبونة واللينة الحركية ٤ - القدرة على التحليل الفكري والتفسي لمع الشخصية والانتعاج بها. ومن لم تكتف بعد تلك البرونات

رسالة على - اللاذقية

رسالة على - اللاذقية

رسالة على - اللاذقية

صور سيئة عن مجتمعنا

ما رأي وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي
على مسافة خمسين كيلو مترا ، من مدينة دمشق ، تقع منطقة القطينة ،
وهذه المنطقة تضم عدة ترقى لعمارة لها - الريح - المصيبة -
ناصرية - على طريق واحد .

كانت في الماضي تسمى بالفخيرة أو القلعة ، والتجارة والمزايا التجارية
 في تونس بصلة الى الجوانبة اوطول اقطار بكرة تكتل نكتان نكتان
 بطر في تلك الاونة بسامعها الى تاييلز اوطول بطلة - كاتيج وكتيبي
 لمصنوعات التكرير - والاربعاء لثوية كاتيلنا والمخفوات ، حتى
 سميت بالبطلة التي تدهي - ثورية العربية - الى الاولى وكم غارت نسي
 المهرجانات التي كانت تهيي - ثورية الزمالة كل عام
 لما الاين ، انما التفتت لثوية اوطول جوية نكتان في نكتي كتي
 الى الاولين اوطول نتيبة كسب اوطول اوطول بكتلة بوطلة افضات
 كتيبة ، مما نتج عنه نسي في الطول والاشجار والبيروعات في القطعة ،
 اذ كانت القطعة كلها تفتقر الى المياه والمخفوة بان واحد ، واصبحت نسبة
 بكتلة بكتلة

كما يوجد بالقرى من أحد سكان بلدة الرحيبة الوفاة في الحقل المفقورة
من أن السكان يفتخرون نتيجة لهذا الواقع من أمة حادة وحساسة في عمل
هم يسبوا بالمشاكل المتصلة بالمشاكل الجوية ، حيث يحرم هؤلاء
من مياه الشرب ، ويتكاثرون ويحصلون هذا الواقع
من وزارة الزراعة والصحة والبيئة ومجلسها ومجلسها
تتمة من خطر هذه الأزمة وأن تتأخر الأمور فورا ، وبضرورة إيقاف الصفقات
قوة الجارية في قرية المحمية .

☆ مواطن من أهالي بلدة الرحيبة

● صوت الحق من بلياس 6

جديدة عرطوز من
الآلاف الى الياام !

١ - كم نطق .
بها هولي ، ١٥ - ألفه مواطن ،
أولون يفرحون بمفرد طعنه
سول على رفيع الفيز ياتنظر
من ياتحتاج مركز أبيع الفيز
دون أرين قلنا ، ومع التسارع
، فهي كآلة الضرب والاستقامات
ة والحيلولة بالتح .

لها وصفا لان الميكرو باصات

هناك مخالفتان تونيبية متعددة في
أثرها : الأولى التونيبية وكثير اللحم
ثانيًا : تخرج أن تصل بسمرة وإن لم
تفقد واحدة لتتسبب ، إلا
أن

ثمن هذه المقاعد المدرسية ؟

بشهادة الزور في حياته القبيحة الشديدة كثيرة غير صعبة لقتل الخلافة
القبلي جميع القاسي باصلاح الخطايكس لكن هناك السيوف لا يمكن
تحت منها نعم هناك السيوف تفرط بالرجال فلاذلا الدولة منها ينحلا
رمة الذكور الوافقة في الصالحات- ابرو جوش - والتي يوصل بينها وبين
الشيخ نعم القضي القبايلي شرع - فوق سطح هذه المدرسة
اروات لقاعد اثني يمكن اصلاحها كما يمكن بينهم في المراء والاستفادة
لهم بل لا يمكن نقلها الى صومرية اجدوا فخرج الحقبة اذا كانت
السيوف تربية المدينة لا تريد استعمالهم ويب وجود القاضى لديها لان الدولة
لا تنفع الذين وهذه القاعد التي ارباها من جديد بحالة جيدة موجودة على
هذه المدرسة اكثر من غيرهم على الاطلاق والزلاويج وغيره بل يصلي
ان نجد من بينهم بها لا بعد الزلاويج لا نعمت فندمنا وكنتهم وكنتهم
الا اذا كان الموقف المسؤول عن جعلها هو الذي ابرع بها من ماله

لخص .
ارجو من مديرية التربية ووزارة التربية التحقيق في هذا الإهمال
بأسرع وقت ممكن وشكرا

الكواسن
من ادب اهل

مراد ابراهيم

رود خاصيت

● الزواج وفلاذ المهور :
●● الاخ احمد علي الخشني ، الذي ارسل يستغيب كيف ان لخدم
الحسنة طلب مهورا لابنته - ٢٠ الف ليرة ؟
وتزايد هذه الظواهر الخلقية اكثر وأكثر بدلا من ان تصف وقول ، نحن
اننا ننتشر التعليم هو واحد من الاساليب الفعالة واليجابية القضاء
على ظاهرة البغي واقتراء الفلوج...؟

وما المذي
انقرة الى التكموى

للاج كهرمان جديدة عرطوط
السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة
بإدارة الشكوى التمس
في الثورة في مدها = ٧٧ -
١٢ - ٩ - ١٩٧٩ في زاوية مع
السيد عنون - برسم مديرية
في محافظة دمشق -
على مكتبنا رقم ٢٧٣٦ - ع -
في تاريخ ١٥ - ١٠ - ١٩٧٩
السيد مدير كبرية المنطقة
ببها يلي :
ان التظاهرات الحاصلة هي
زيادة لعمالة السخرة مسن
في التحويل - في القلعة وخاصة في

١ - طلبنا على الشكوى التي نشرها القذافي في عددها ١٩٩٦ تاريخه ٨ - ١٢ في زوفاية مع الجبلين تحت عنوان - لماذا يابسون دوما الموقرة ؟ - وأوعزنا إلى

● وزن المتوسط : ١ - سيسر
شاكرا (أم) ٢ - معبد حجابتي
(أنب) ٣٠ - حكمت بركسات
(أم)

● وزن خفيف التليل : ١ - عماد
الدين لحام (أم) ٢ - عهد الصافي

● برزت في البطولة بمعنى الوجوه
الصاعدة وكان أغلبها السادة : مولاي
شمالية ، محمد خير الزاوي ، وليد


[illegible]

تسجل تفوقاً رياضياً خلال عام ١٩٧٩

وتعرق رئيس اتحاد الرياضات
إلى القادة الجمهورية التي تضم
عنها الحركة الرياضية في جمهورية
الائتلاف الديمقراطية ومرح بان محمد
أعضاء الاتحاد قد زاد في هذا العام من

تعداد السكان يبلغ ١٧ مليون نسمة
فقط . ويحاول أعضاء الاتحاد بصورة
متتالية اللاعبين الرياضية وذلك في
حوالي تسعة آلاف جمعية وناد يلقى
تقسم إلى ٣٥ ألف فرع مختص

٢٥٢ ملايين عضو عليا بان مجلس ومجموعة ريفية عامة .



اسماء الاعيين على
القصاصين !!!

وتقرر رئيس اتحاد الرياضة
إلى القائمة الجمهورية التي تعتمد
عليها الحركة الرياضية في جمهورية
التيان الديمقراطية وصرح بأن عدد
اعضاء الاتحاد قد زاد في هذا العام من
2000 ملايين عضو على أن مجلس

**دورات دولية
برفع الانتقال**

كما يفتح المؤتمر الدولي للأصحاء
مونتريال يوم ٢٢ أيار عام ١٩٨٠ ويقتضي
في الأجوبة الأخير من شهر أيلول
في أيلول القادم بمونتريال.

استتراند غلغا التي ستقام في النصف
الثاني من شهر شباط القادم في بلفار
من السيد مندر طباع رئيسا عوالبه
سيد الرؤوف جزائري منويا ، وم
أرملة ملاكيين وهم تفضل حداد
عماد اندرس ، فاني زقول ومحمد
الحسن ،

ملاكمو الامن يشاركون
في بطولة الدول الاشتراكية
سيشارك فريق قوى الامن الداخلي
للملاكمة في بطولة الدول الاشتراكية
للملاكمة التي ستقام بسوم ٢٦ الذي
يُعقد في الاتحاد السوفيتي بفرصة
كامل.





باريس ولندن أيضا خالد أبو مالد

ويبحثي القادم من باريس .. في فرنسا أو لندن .. لا فرق ، فالأمر هو واحد وأن تمددت السموات ..
- تعرف كيف يعيش المشرقة .. في تلك الدنيا التي لا تنتهي ..
مقاتلة الإمبراطورية ، أو دراسة الشهيرة ، أو كتابه ..
ولا ينتظر لسانه كيف ..
- أنه يعيش في غرفة ممتدة تحت الأرض .. بيننا وبين الشمس ..
خلافة مقطوعة ..
يتابع ..
- يعمل محاميا في جامعة غير أكاديمية ، وغير أساسية .. حيث يتقاضى راتبيا يكاد لا يكفي لمواجهة حياة مرفهة التكليف ..

ثم يواصل ..
- أما الفنان التشكيلي . « ١ » الذي تصلنا أعماله بين الصين والآخر غير يعنى المصاحبات السياسية .. فوجهه ليس الخجل ..
- أما « ٢ » فهو ما يزال يعمل على أطروحة الدكتوراه منذ ما يزيد على عشر سنوات .. تحت مظلة منحة دراسية طويلة ، تقتضيه أن يقدم دراسة طويلة وغنية بالأمثلة والمعلومات من حقبة سياسية كاملة من حياة الوطن ، يعرف أن نصيب ، ومن يستفيد منها .. إلا أنه لا يعرف أن لغة طما اسمه « علم الثورة المصفاة » يستفيد أساما من مثل هذه الجهود ..

ثم يواصل ..
- الكتابة كثيرة .. ولكن ..
علينا أن نعود بالذاكرة إلى أواخر القرن الماضي ، وفواصل القرن العشرين ، حيث كتبت باريس عاصمة المثاليين العرب ، من أجل خلاص هذا الوطن من الاحتلال الفرنسي ، ومن أجل وحدته بكل أقطاره ..
وعلى أن نذكر ، تلك الألفية الشعبية التي كانت تقول :
« باريس مرفط خيلنا » ..

« لندن مرفط خيلنا » ..
في مرحلة النضال الباسل ضد الاستعمارين الفرنسي والبريطاني ..
ولا مقابلة بين اليوم .. وليس ، وفول امس ..
حيث للفرق مختلفة ..
والوفاء مطوية ..
هل فادر التمراد والكتاب والفنانون الوطن ؟ اعني بعضهم ..
وهل فادر ما تبقى ..
وشالا ؟

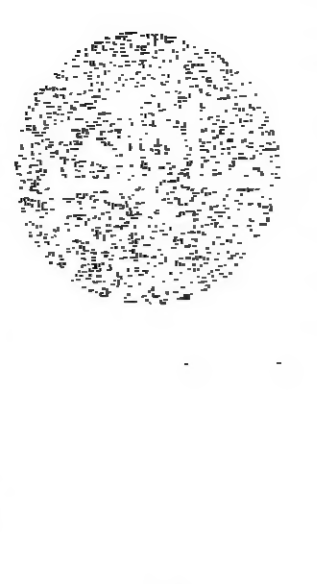
ثم وإلى امس ..
ومن المستبد ..
وجبهة التساؤل تتبع أساسا من أهم العربي ، لا من خارجه ، من صميمه ، لا من هليته ..
والأهم من أن طرح التساؤلات ليس هليا ، خاصة أنه يتم من موقع الكتاب أنفسهم داخل الوطن ، وخارجه ، حيث الأحاسيس بقضاء أعميتهم ، وديهم ، إلا أنها - أعني التساؤلات تبقى ضرورية ، وهامة ..
أهمية الطفرة الترتيبية على غياب الإجابات حولها ..
وبن هنا ..

تصبح هجرة الكلب ، والفنان دلالته التي لا تنحصر في وهماها ، ولكن تتجاوز ذلك إلى صفة الحياة التي تعيق .. وتقيح إلى درجة تصبح فيها الهجرة ، وبدا للمواطنة ..
وتنمنا يصبح الكلب حاما .. متجاوزا .. لا بد أن نصت جيدا إلى جرس الإنذار ، والألمعية الفارقة ..
والفارقة قائمة حتما ، وبأسرع ما يتصور المتخوفون على حلم « السلام » ..

من يرى أن الوطن العربي في حالة هشة مع الحرب ، والعدو ، والاعتماد الذين يتكاثرون عليه أن يدرك وبسرعة ، أن الوطن العربي مزال في حالة حرب ، وسيبقى كذلك طويلا ، وربما أطول مما ينبغي ، بسبب من عوامل وعناصر كثيرة ، واضحة ، ولا يجهلها أحد ..
الوطن في حالة حرب ..
والد يكون كذلك .. فهو بحاجة إلى كل إنسان وكل شفهته ..
وعلى أن يتجاوز صوتنا حيل اللام .. إلى التسامح الوطن ..
والتساؤل وسنح لنا ..
والثقة فيق وفائق ..
عودوا من قلتي إلى الوطن ..
والوطن يجب أن يكون بلا أرضية ..
يجب أن يكون ساحة واسعة .. وبلا أرضية ..

بطاقة

فيها للرجال أعضاء القيادة :
أن أمانة القائد العربي حفصة
الإنس ورسولته تبع لا يتوقف ،
وأورة للتراجع ، اختاركم القائد
شعبه : وروى بيتكم وبين الهند
الهند الكبير يربطه القتل
والأفلس ، فقام مطالبون بالجهاد
مطالبون بالسور والتضحيات ،
مطالبون بالمطام والمقتاني ،
شيء أتم مطالبون فيه لا أن
ينضموا نحو القاد والقتال ،
خلفه هو التمر المرمع عليكم ..
سواء الأمانة ، وأدوا الرسالة ،
وسعدوا الشعب والمغرب والرسالة
وعيا في كل أمةكم ، ولا يكلف
الله نفسه لا وسما ..
أحمد الحاج علي



هذا الرجل الوحيد الذي يترك كل شيء وراءه / وسفاحل هذه
السيرة بعيدا عن ملابس الداخلية ، بعيدا عن الهيكل المأم بعيدا عن
الغالي ، ومن رقم بيتي وقد تكرر على قطع صغيرة
بعيدا عن كل شيء ، وأنا الوحيد الذي يغادر
استلح الانسحاب من كل شيء لأن كل شيء يترك نفسه في الورد
ليبحثي الشفاعة بأن كنت في مكان آخر ..
سيزان قانيهسي



دورة إذاعية جديدة لصوت الشعب

خاصة بالتوبة :
دورة إذاعية جديدة وطموحة كبيرة تلك التي تنهض بها إذاعة صوت الشعب التي ما تزال ترسم على حائط مسامنا ملامحها الخاصة والتفردة ، إلى حد ما ، في زحمة الأذاعات .. سنة أخرى تضفيها إذاعة صوت الشعب إلى رصيدها الزمني وتجربتها .. فقد بدأت منذ أيام الدورة الإذاعية الجديدة لإذاعة صوت الشعب ، فسادا في هذه الدورة :
- الأرض الطيبة (المواطن والقانون)
- درب المصافير - قطار الصباح (للأطفال)
- بيتي وبيتك - زاوية يومية يحرقها عدد من الكتاب ..
- صور من الحياة - عالم عجيب - عالم الرياضة ..
- حكايات من مئات السنين - درهم وقاية ..
- قصة مثل - طلائع البحث ..
- رسائل المراسيل - مجلة العلوم ..
- شؤون اقتصادية ..
- شيف دمشق - أطلب وأنتي ..
- من الشائسة الصغيرة - دروب ومشاور ..
محطات اجتماعية ..
- ملامح المستقبل - جبل الثورة - سموع مضية - وطن الحضارة ..
- أبجد هوز - مربيع الريف - قال القول ..
- أدباء شباب - طريق البناء - المفكرة الثقافية ..
- من أدب البادية - إعادة تنظيم الأسرة ..
- وأمة الأدب ..
- حكايا من الحياة - كتاب الأسبوع ..
- وصلة موشحات - قصة الأسبوع ..
- زيادة ..
أكثر البرامج التي تقدمها إذاعة صوت الشعب تنطلق من استراتيجية واضحة ، فهي تبدأ من أهم اليوم الذي تمثله ، وتحاول غالبية البرامج أن تكون محصورة بالخدمات الاجتماعية بدءا من البيت المباشر وانتهاها بالمفكرة الثقافية التي تعرض النشاط الثقافي من كافة جوانبه في القطر مسرورا بشؤون اقتصادية حول معالجة مشاكل التنمية في القطر ولامح المستقبل الذي يشير إلى التطور على كافة الأصعدة وبرامج كثيرة لها ما يبرر وجودها ، إذاعة صوت الشعب بدأت سنة جديدة . فترجو أن تكون عطاداتها بحجم طموحها ..

ندوة عن الشيخوخة في حماه

فيها الدكتور كمال الاسود رئيس جمعية الرخنان
والدكتور عبد الرزاق الثقفي ، رئيس فرع منظمة
الحلال الأحمر والدكتور أحمد راتب بكران وكاشفلا
سهيل عثمان ، ويدير الندوة الدكتور فيصل الركبة ،
ويتخللها عرض سينمائي لبعض الافلام العلمية ..



الانسان البلية تؤثر على سلامة الانسان الدائمة

إلى أي حد يؤثر نمو الانسان الفيزيائية وسلوكها على الانسان الدائمة ؟ وهل تمثل الانسان الفيزيائية مرحلة انتقالية فقط أم هي حلقة مهمة في تكوين الانسان الدائمة ؟
يجب أن لا نهمل العناية بالانسان الفيزيائية بحجة أنها « انسان لينة » ستعوض بالانسان أخرى دائمية ، فهذا خطأ شائع وخطير ، فإن الانسان الفيزيائية علاقة وثيقة باستقامة ظهور الانسان الدائمة وسلوكها . وأن أي تشوه يحدث في الانسان الفيزيائية يؤثر تأثيرا مباشرا على ظهور الانسان الدائمة بصورة طبيعية ، كما أن سقوط الانسان الفيزيائية المبكر قد يسبب تشوهات في الانسان الدائمة منذ ظهورها أيضا ..
يجب ألا نهمل الاهتمام بظهور انسان طفلا ، لتدبره على استعمال فرشاة الانسان الخاصة به ، ولا حاجة لاستعمال مجاميع الانسان ، إذ أن الغالبية هي إزالة ما يبقى بالانسان ، وما يبقى بين فجواتها من فضلات الطعام .. وأن تعود ولدا على غسل فمه ولسانه بعد تناول الحلويات والتشروبات بين وجبات الطعام .. ويفضل عرض الطفل على الطبيب كل ستة أشهر عندما يتجاوز عمره ثلاث سنوات - لفحص أسنانه والاطمئنان على سلامة أسنانه ..



تتمثال لشوري بالرف الجنيهات

يجمع في صلاة لوبي للفراتيات في لندن تمثال لشوري من الجبس يعود تاريخه إلى ثلاثة آلاف عام يبلغ ٢٤ ألف جنيه ، وهو رقم قياسي بالنسبة للآثار الفنية ..
وقد أحضره هذا التمثال وهو يمثل أحد « الآلهة » للشورية إلى لندن عام ١٨٨٢ من أحد القصور القديمة بمدينة الموصل بالفرات ..

ياقون في شارع ضيق

صدرت مؤخرا من دار الأدب بيروت الطبعة الثانية من رواية جبرا إبراهيم جبرا - صياحون في شارع ضيق - ترجمة الدكتور محمد مصفر ، ذلك أن الرواية كتبت أصلا ونشرت باللغة الانكليزية ..

.. والى العمل !

ما لائن آن حقا ، منذ ميلاد الوحدة بين سوريا وسورية وتحققها ستدبره شد إليه المواطنين كافة ، كما شجع المؤتمر القوي السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي ..
وهو تكون مواقع الانشغال مختلفة ، ولكن لتلتقي عليه عند الغالبية ، هو توقع الاندراج ، إلى حد اعتبار هذا المؤتمر منعكلا جيدا بكل ما في كلمة الجيد من معان .. وإلى حد أقرب ، اعتبار هذا المؤتمر مؤمرا مصيريا ، تكون بعده أو لا تكون ..
تكون بعده يشير ما كنا عليه قبله .. هنا هو الشرف الأساسي لانشغال المواطنين العربية طرية جديدة ..
وكيف يكون ؟ في البلاد نظام اشتراكي ، ولا شيء يضمن لنا الحقوق والمساواة والحياة للكرامة إلا النظام الاشتراكي .. وقد تعرضت مرفق هذا النظام إلى الخلل في أكثر المراحل الماضية ، إلى حد كاد أن تنقد فيه .. هذا النظام يريد المواطنين أن يكون صحيحا واستقامته ..

يوسف الحمود

الأطفال الفلسطينيين يرسمون بأغصان الزيتون

من أبرز الممارس التي أقيمت مؤخرا في بيروت والتي أوجزت جهودها العربية والتحتضن ، معرض رسوم الأطفال الفلسطينيين الذي يقام اليوم « ٧ كانون الثاني » في جامعة دمشق العربية ، ويضم مجموعته من ستين لوحة لأطفال تراوح أعمارهم ما بين (٥ - ١٥) سنة ، أنتجت - اللوحات - ما بين ١٩٦٨ - ١٩٧٩ والرسوم تعطي فكرة شاملة من مختلف تيارات



لوحات لم يسبق عرضها

أقيم في باريس مؤخرا معرض فني عرض فيه لوحات لم يسبق عرضها للفنان الراسل (بابلو بيكسو) الذي أقام في فرنسا بعد الحرب العالمية الثانية ، ويشير هذا المعرض لولها إذ تستند وزارة الثقافة الفرنسية وبمعية باريس لالامة معرض دائم للفنان الكبير في العام القادم ..

لوفيز .. تطير وتمثل

لوفيز أريشو تروي قيادة الطائرات والمغامرات الجوية أشهر عمل لها دور البطولة في فيلم تعود فيه كاترينا ذات الحركتين اللتين ، وقد شاركت في الفيلم البطل السينمائي الشهور ولين هولدن . يقول عنها روبرت روتفورد أنها موهوبة جدا وللاوار التي لعبتها حتى اليوم تؤن بمستقبل مشرق إلى جانب كيرك لاملين والممثلات في هوليوود . لوفيز جلت السى لوس كجولوس مؤخرا لبدء تصوير ليلها الأخير الذي تقوم فيه لفرها الخاصة ، وهن منسه زيلها بمدة طيلة وقتها جيدا لتمتعي التي اختارها ..

